Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi



5.3.3 Number of sports and cultural events/competitions in which students of the Institution participated during the year (organized by the institution/other institutions)

. D 101 **Co-Ordinator** I.Q.A.C. Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.



Principal Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayaput.



S.S.V.V.Sangha's SHRI G.R. GANDHI ARTS AND SHRI Y.A. PATIL COMMERCE & SHRI M.F DOSHI SCIENCE DEGREE COLLEGE INDI-586 209

Tel:08359-225118

NAAC RE-ACCREDITED at the 'B' Level in 3rd Cycle

College code-5225

Indi-586 209 Dist: Vijayapura (Karnataka)

Email: pplgrgindi@gmail.com

Website: http://grgayapcciorg/

5.3.3 Number of sports and cultural events/competitions in which students of the Institution participated during the year (organized by the institution/other institutions)

Sports Events

SI.NO	EVENT NAME	DATE	ORGANIZED BY	NO. OF STUDENT
01	International Yoga Day	21.06.2022	College	34
02	University Zonal Kabbaddi	09.07.2022	Shri Sangmeshwar College Chadachan and RaniCannamma University Belagavi	12
03	University Zonal Volleball	10.08.2022.	C.M.ManaguliArts,Science and Commerce College Sindagi and RaniCannamma University Belagavi	11
04	College Sports Meet	20.08.2022	College	All Students

Cultural Events

SI. NO	EVENT NAME	DATE	GUEST OF THE EVENT	NO. OF STUDENTS
01	National Service Scheme Day	24.09.2021	Dr.Ramesh Kamble	55
02	Valmiki Jayanti	20.10.2022	Dr.Vishwas Korwar	
02	Kannada Rajyotsava	01.11.2021	Dr. C S Biradar	50
02	Onake obavva and Maulana Abul Kalam Azad Jayanti	11.11.2021	Dr. Jayaprasad D	62
03	Constitution day	26.11.2021	Prof.B.S.Patted	95

04	Mahatma Gandhi and lalabahadur Shastri jayanti	02.10.2021	Dr.Vishwas Korwar	30
05		02.01.2022	Mrs.Suma.Patil	50
05	Savitribai pule Jayanti	03.01.2022	Mrs.Suma.Paul	50
06	World Hindi Day	10.01.2022	Shri Shreekant Rathod	30
07	Swami Vivekanand Jayanti	12.01.2022	Shivanand Walikar	35
08	Subas Chandra Bose Jayanti	24.01.2022	Shri.Y.G.Biradar	115
09	Republic Day	26.01.2022	Shri.P.S.Bagali	200
10	D.R.Bendre Jayanti	31.01.2022	Shri.S.S.Irankeri	70
11	National Science Day	28.02.2022	Dr. Girija. Nimbal	150
12	International Women's Day	08.03.2022	Kumari.S.K.Bhagyashri	85
13	Environment Day	06.06.2022	Shri.S.B.Jadav	50
14	Yoga Day	21.06.2022	Shri.B.S.Patil	70
15	Independence Day	15.08.2022	Shri.P.S.Bagali	115
16	Book Exhibition	15.08.2022	Shri.P.S.Bagali	100
17	College Annual Day	30.08.2022	Dr.S B Rathod	All Students
18	Hindi Divas	16.09.2022	Shri Shital Pandit	30
19	Mahatma Gandhi and lalabahadur Shastri jayanti	02.10.2022	Dr. P K Rathod	30
20	Rastriya Ekata Divas	31.10.2022	Dr.Jayprasad D	62
21	Kanakdas Jayanti	11.11.2022	Shri.Shrishail.G.Sannakki	80
22	Constitution Day	26.11.2022	Shri.Ishwar.S.M	90
23	Aids Day	02.12.2022	Shri.S.M.Ishwar	55
24	National Maths Day	22.12.2022	Shri.Dattatrey Hadpad	55
25	Leagal awareness day	26.11.2022	Shri.Ishwar S M	45

J.D Jan Co-Ordinator I.Q.A.C. Shrl G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.



Principal Shri G.R.Gandhi Atis, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

University Zonal Kabbaddi

Participated University Zonal Kabaddi **competition organized by** Shri Sangmeshwar College Chadachan and RaniCannamma University Belagavi on 09.07.2022





D 10 **Co-Ordinator** I.Q.A.C.

I.Q.A.C. Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.



rincipal Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

University Zonal Volleball

Participated University Zonal Volleyball competition organized by C.M.Managuli Arts, Science and Commerce College Sindagi and Rani Channamma University Belagavi 10.08.2022. Our college got 3rd place.



Co-Ordinator I.Q.A.C. Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.



Principal Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapar.

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

Annual Sports Meet 2021-22

College Annual Sports meet organized by Dept of Sports on 20.08.2022. Shri S B Jadhav principal of our college inaugurate the annual Sports Meet.





J. D Jann Co-Ordinator I.Q.A.C. Shri G.R. Gandhi Arts, Shri Y.A. Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.



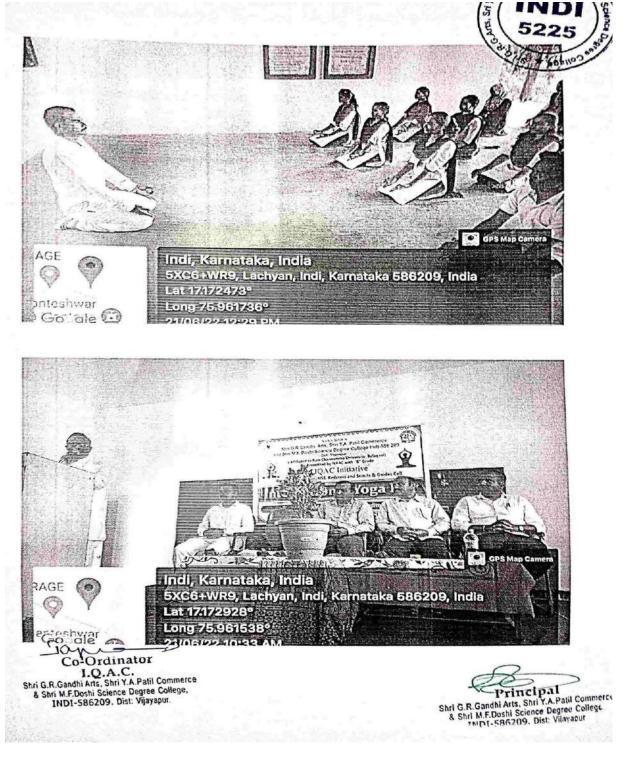
Principal

Shri G.R.Gandhi Atts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayaput.

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

International Yoga Day

International Yoga Day organized by Dept of Sports on 21.06.2022. Guest Shri B S Patil Spoke about Yoga. Shri S B Jadhav principal of our college given presidential remarks of this event.



Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯೋಗ ದಿನಾಚರಣೆಯ ವರದಿ

ದಿನಾಂಕ 21/06/2022 ರಂದು ಇಂಡಿ ಪಟ್ಟಣದ ಎಸ್.ಎಕ್ಟ್ ವಿ52255 ಶ್ರೀ ಜಿ.ಆರ್.ಗಾಂಧಿ ಕಲಾ, ಶ್ರೀ ವಾಯ್.ಎ.ಪಾಟೀಲ ವಾಣಿಜ್ಯ ಪ್ರಾರ್ ಶ್ರಿ ಎಮ್.ಎಫ್.ದೋಶಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪದವಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಗಾಸನ ಘಟಕ, ರೆಡ್ ಕ್ರಾಸ್, ಸ್ಕೌಟ್ಸ್ & ಗೈಡ್ಸ್ ಹಾಗೂ ಕ್ರೀಡಾ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಯೋಗಾಸನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯೋಗ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು.

ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್.ಪಾಟೀಲ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಇಂಡಿ. ಇವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಯೋಗಭ್ಯಾಸವು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಿಂದ ದೂರ ಇರಿಸುತ್ತದೆ. ದೈಹಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮದಿ ದೊರೆತು ಉಲ್ಲಾಸಮಯ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಯೋಗವು ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹ ಮತ್ತು ಆರೊಗ್ಯಕ್ಕೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸುರ್ಯನಮಸ್ಕಾರ, ಶಿರ್ಶ್ಯಾಸನ, ಮಯೂರಾಸನ, ಹಲಾಸನ, ಅರ್ಧಕಟಿ ಚಕ್ರಾಸನ ಮುಂತಾದ ಆಸನಗಳು, ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಿ ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಯೋಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನುಡಿದರು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಐ.ಕ್ಯೂ.ಎ.ಸಿ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಡಾ.ಜಯಪ್ರಸಾದ ಡಿ. ರವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ " ಇಡಿ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಯೋಗವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಭಾರತ. ಯೋಗ ಎನ್ನುವುದು ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಗುರು– ಹಿರಿಯರಿಂದ ಬಂದಂತಹ ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಜೀವಿನಿಯಾಗಿದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಲು ಬಯಸಿದರೆ ನಿತ್ಯ ಯೋಗ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿರಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಡಾ.ವಿಶ್ವಾಸ ಕೋರವಾರ , ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಗೀತೆಯನ್ನು ಐಶ್ವರ್ಯ ಕಂಬಾರ, ಡಾ.ಸುರೇಂದ್ರ ಕೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು, ಡಾ.ಶ್ರೀಕಾಂತ ರಾಠೋಡ ವಂದನಾರ್ಪಣೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಬಿ.ಜಾಧವ, ನ್ಯಾಕ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ.ರಾಠೋಡ, ಹಾಗೂ ದೈಹಿಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ನವೀನಕುಮಾರ ಬಿರಾದಾರ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಡಾ.ಆನಂದ ಸಿ. ನಡುವಿನಮನಿ, ಶ್ರೀ.ಶ್ರೀಶೈಲ, ಡಾ.ಸಿ.ಎಸ್.ಬಿರಾದಾರ, ಶ್ರೀ.ಎಮ್.ಆರ್.ಕೋಣದೆ, ಶ್ರೀ.ಆರ್.ಪಿ.ಇಂಗನಾಳ, ಬೋಧಕ /ಬೋಧಕೇತರರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

jon **Co-Ordinator**

I.Q.A.C. Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.

Patime Typeoll Shi G.R.Ganthiwits, Shi WARatil Gommerce *& Shi MiftDoshi ShimetDegree College. INDI-586209. Dist: Vilayapur.

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

Valmiki Jayanti



. D Ian Co-Ordinator I.Q.A.C.

Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.





Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

Kannada Rajyotsava



_ D Jann-Co-Ordinator

I.Q.A.C. Shri G.R.Gandhi Aris, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.



Principal Shri G.R.Gandhi Atts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayaper.

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

Onake obavva and Maulana Abul kalam Azad Jayanti

ಮೌಲಾನಾ ಆಜಾದ್, ಓಬವ್ತ ಜನ್ನ ದಿನಾಚರಣೆ ಶಾಲೆ ನಾಗರಿಕರ ತಯಾರಿಸುವ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

ಇಂಡಿ: 'ಶಾಲೆಗಳು ದೇಶದ ಭವಿಷದ **ಉತ್ಪಾದಿಸುವ** ನಾಗರಿಕರನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಗಳಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮೌಲಾನಾ ಅಜಾದರು ರಾಷ್ಟ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಳಿಸಲಾಗದ ව්ජුක ජ්යේකුළු ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ಭಾರತ ಇಂದು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಡಾ.ಜಯಪ್ರಸಾದ ಡಿ ಹೇಳಿದರು.

ಪಟ್ಟಣದ ఎసో.ఎసో.చి.చి. ಾಘದ ಜಿ.ಆರ್.ಗಾಂಧಿ ಕಲಾ, ಎ.ಪಾಟೀಲ ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಎಂ.ಎಫ್.ದೋಶಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪದವಿ



ಇಂಡಿ ಪಟ್ಟಣದ ಜೆ.ಆರ್.ಗಾಂಧಿ ಕಲಾ ಪದವಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಒನಕೆ ಒಬವೆ ಹಾಗೂ ಮೌಲಾನಾ ಅಬುಲ್ ಕಲಾಂ ಆಜಾದ್ ಜಯಂತ್ರುತ್ತವದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಜಯಪ್ರಸಾದ ಡಿ. ಮಾತನಾಡಿದರು

ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ ಗುರುವಾರ ಅಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಒನಕೆ ಒಐವು ಹಾಗೂ ಮೌಲಾನ ಅಬುಲ್ ಕಲಾಂ ಆಜಾದ್ ಜನ್ಮ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

13/11/2021

ಭೌತಶಾತ್ರ ವಿಭಾಗದ ಉಪನ್ನಾಸಕಿ ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಮಾತನಾಡಿ. "ಓಬವ ಒನಕೆಯನ್ನು ಅಸ್ಥವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಮಯೋಚಿತ ಯುಕ್ತಿ, ಧೈರ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ಟ್ರೆರ್ಯದ ಮೂಲಕ ಶತುಗಳಿಂದ ಕೋಟೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಇತಿಹಾಸ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದಿದ್ದಾಳೆ' ಎಂದರು.

ಡಾ.ವಿಶ್ವಾಸ ಕೋರವಾರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಡಾ.ಸುರೇಂದ್ರ, ಶ್ರೀಕಾಂತ ರಾಠೋಡ ಮಾತನಾಡಿದರು.

. D **Co-Ordinator**

I.Q.A.C. Shri G.R. Gandhi Arts, Shri Y.A. Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.



rincipal

Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

CONSTITUTION DAY

ಇಂಡಿ ಪಟ್ಟಣದ ಜಿಆರ್ಜಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಸಂವಿಧಾನ ದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಪಟ್ಟೆದ ಮಾತನಾಡಿದರು. **೨ ಕ ಸುದ್ದಿಲೋಕ** ಇಂಡಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ

ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತಿಯರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಡಾ.ಅಂಬೇ ಡ್ಕರ್ ರವರು ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆ ಅನನ್ಯವಾದುದು ಎಂದು ಸರಕಾರಿ ಪದವಿ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಬಿ. ಎಸ್.ಪಟ್ಟೆದ ಹೇಳಿದರು.

ಪಟ್ಟಣದ ಜಿಆರ್ಜೆ ಕಲಾ, ವೈಎಪಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಎಂ.ಎಫ್.ದೋಶಿ

ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಿಧಾನ ದಿನ ಜರುಗಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿಮಾತನಾಡಿದರು. ಎಸ್.ಬಿ.ಜಾಧವ, ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಸಹಾಯಕ ಡಾ.ಜಯಪ್ರಸಾದ ಡಿ., ಐಶರ್ಯ, ಡಾ.ಆನಂದ ನಡವಿನಮನಿ, 000. ಮಾತನಾಡಿದರು. ಸುರೇದ್ರ 000. ಆರುಣಕುಮಾರ, ಬೋಧಕ, ಬೋಧಕೇತರ 2200 ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದ್ದರು.

Co-Ordinator I.Q.A.C. Shri G.R. Gandhi Arts, Shri Y.A. Patil Commerce

 Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce
 & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.





& Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist. Vijayaput.

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science **Degree College Indi**

Savitribai Phule Jayanti



10 200 200 200 ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯೆಗೆ ನೆರಳಾದ ಸಾವಿತ್ರಿಬಾಯಿ ಪುಲೆ ------NO.A LIC Sart

dette O FED

್ಲು ಕಲಕರ ಶಾಲೆಯೊಂದು ಕೆರೆದಂತೆ ಎಂಬ

ನದು ಕಲಿಂದ ತಾಲಕರ ಮೊದಲ (ಕಯಾವರು, ಮಹಿಳೆಯರು ಮನೆಯಂದ ೨ ಸಾಮಜಕ ಸಕೆರುತಳಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲೊನ್ಗಳು ತ್ರಿದ್ದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಕ ತಾಗೂ ಬ್ರಗಳ ಹೋನಾಟಸಾರ್ತಿಯಾಗಿ ಸಮಾಜ ವರು. ಈ ಮಹಾನ್ ಂಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು. ಹೆಗ್ಗಾ ಮಕ್ಕಳು ತಮ ಮರುಷಕ ಸಮಾನವಾಗಿ

ೇಶಕ ಶಕ್ತಿಯಾವರು ಎಂದರು. ಎರೇಂದ್ರ ಕೆ ಹಾಗೂ ಶೈತಾ ಕಾಂತೆ. ಡಾ. ಆದಲಾರ, ತೋನಾಲಿ ಗೋಡಕೆ , ಕುಮಾ ಕಲಪಾರ, ತುಮಾರಿ ನಿಖತಾ ಕೆಣಗಿ

ಜಕನಾಡಿದರು. ಪ್ರಾದ್ಯಾಪಕ ಡಾ.ಎ.ಕೆ.ರಾಶೋಡ, ಶ್ರೀಕೈಲ, ಡಾ ಎಸ್. ಲವಾದಾರ, ಕ್ರೀಕಾಂಕ ರಾಶೋಡ, ಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಕೋಗಾಡೆ, ಆರ್.ಎ.ಇಂಗನಾಳ, ಆರೋಪಕ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಾಡಲಾಗು



d m,d

ಶಿಕ ಸುದ್ದಿರೋಕ ಚಡಚಾ

-ಮವನ್ನು ಎದ್ಯಾರ್ಥಗಳು

ಚಡಚಣದ ಸುಕ್ರಮು ಶಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳದ ವರ್ಗಗಳ ಇಲಾಹ ಪತಿಯುಂದ ಮಟ್ಟರ್ ನಂತರದ ಬಾಲಕರ ವಸತಿ ನಿಲಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭನಬೇಕೆಂದು ಎದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಸಕ ದೇವಾನಂದ ಚೌಹಾಗ್ ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ನಿಲಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ನೀಡಿದರು. ಈ ವೇಳೆ ಮಾತನಾಗ

ಾಸಕ ದೇವಾನಂದ ಬೌಹಾಣ್ ಗೆ ವಹಿದೆ ಉಂಗೆ ತ



Shri G.R. Gandhi Arts, Shri Y.A. Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.





Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayaper.

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science **Degree College Indi**

World Hindi Day organized By

DEPARTMENT OF HINDI

on 10.01.2022.





or po 97500 3

ಸಮ್ಮೇಳನ ಆಯೋಜಿ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಸುಮಾ

halo combrob a db 3 =

ಮನಿ, ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ.ರಾಡೋ ಶ್ರೀಸೈಲ, ಎಂ.ಆರ್.ಕೆ: ಇಂಗನಾಳ ವ ೆ.ಕೋಣದ, ಸ ಮತ್ತಿತರರಿ de

no an 100 ತುಕ್ರವಾರ ನಗರದ ವಿವಿಧ ವಾಡ್ ನಮಗಾರ ನರ್ಮ ಜನಿಕರ ನಗರ = ಬಂದ ವಿಕಾಸ ರಸ್ತ dana.

ು ಲಳಚರಂಡಿ ಕಾಮಗಾಂಗ ನಾಡೂಪ ಸಭ್ಯಿಸಿದ ಅವರು, ' ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ರಸ್ತೆ, ವಿದ್ಯುತ್ ' ವೀರಿನ ಆವತ್ಯಕತ ಇದೆ. ' ವೀರಿನ ಆವತ್ಯಕತ ಇದೆ. ' ವಿಜೀವನಗಾಂಗ ಅನುದಾನ ತಲಾ ಗುತ್ತಿದೆ. ಗುಣಮಬ್ಬದ ಕಾಲೊನಿ ಮೊತ್ತದ ಒಳಚರ ಕೋಟಗ

ಎಫ್ಡಿಸಿ ಅನಧಿಕೃತ ಗೈರು, ಶಾಲೆಗೆ

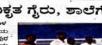
ವಿಕ ಸುದ್ದಿಲೋಕ ಮುದ್ದೇವಿಹಾಳ ಂಗಳಗೇರಿ ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ವರ್ಷಗಳಿಸಿಯನ್ನು ವಿಜಯವುರ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬಿಜಒ ಕಚೇಂದು ಕರ್ತವ್ಯದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮೂಡದೇಕೆಂದು ಆಗ್ರಹಿಸಿ ತಾಲೆಗೆ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಬೇಗ ಜಡಿದು ತುಧಿಭುವೆ ನಡೆಸಿದರು. ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ಮುದ್ದೇಡಿಯಳ ಕೈಪ್ರ ಕ್ಷೀತಾಧಿಕಾರಿ ತಾಲೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಅಭಿಕ ಸಮಸ್ಥೆ do ಗೌರ . ಗ್ರಾಮದ

ø

ಸುವರು ಸರಕಾರಿ ಎಫ್ಡಾಸಿ



1000496





-ಗೌರ ಅವರ ಕುರ್ಶ





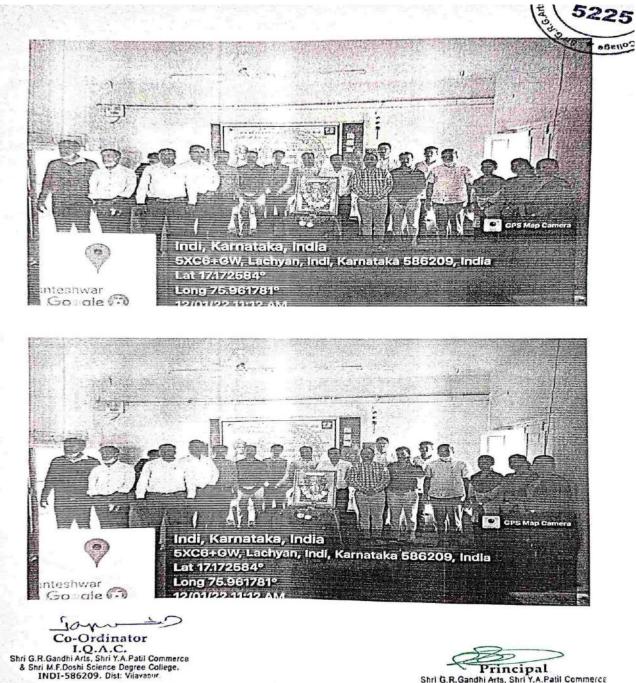


Shri G.R.Gandhi Atts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayaput.

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science **Degree College Indi**

Swami Vivekanand Jayanti

Swami Vivekanand Jayanti jointly organized by IQAC, NSS, RED CROSS and Bharat Scouts and Guide Rovers Section on 12.01.2022. Guest Shri Shivanand Walikar Spoke Contribution of Swami Vivekanand. Shri S B Jadhav principal of our college given presidential remarks on this event.



Principal Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College. -•

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

Swami Vivekanand Jayanti

ಯವುರ ತಾಲ್ಲೂಕು ನಾಗಠಾಣ ಗ್ರಾಮದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹಿರಿಯ ಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಜಯಂತ್ಯುತ್ಸವ ದಿಸಲಾಯಿತು

ವಿವೇಕಾನಂದರ ತತ್ವ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಲಹೆ

ಇಂಡಿ: ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಸಂದೇಶಗಳು ಯುವಜನತೆಗೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿದಾಯಕ ಎಂದು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಎಸ್.ಆರ್.ಮಾಳಗೆ ಹೇಳಿದರು.

ಅವರು ಬುಧವಾರ ಇಂಡಿ ಪಟ್ಟಣದ ಜಿ.ಆರ್. ಜಿ. ಕಲಾ,ವೈ.ಎ.ಪಿ.ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಎಂ.ಎಸ್.ದೋಧಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಯೊ ಸಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಜಯಂತ್ಯುತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು.

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಎಸ್.ಬಿ.ಜಾಧವ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಡಾ.ಆನಂದ ನಡವಿನಮನಿ, ಡಾ.ವಿ.ಎ.ಕೊರವಾರ, ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ರಾಠೋಡ, ಡಾ.ಸುರೇಂದ್ರ ಕೆ, ಶ್ರೀಶೈಲ, ಡಾ ಬಿರಾದಾರ, ಎಂ.ಆರ್.ಕೋಣದೆ, ಆರ್.ಪಿ.ಇಂಗನಾಳ ಇದ್ದರು.

Co-Ordinator

ದರು.

NACO

abo3

ನಾಂಗಕ್ಕೆ

ಎಂದರು.

සේවෙ

ಳಿದರು.

පස්වෙ

FO.

ರಿಸಿದರು.

I.Q.A.C. Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.



Principal Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College. INDI-586209. Dist: Vijayapur.

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science **Degree College Indi**

Subhashchandra Bose Jayanti

Subhashchandra Bose Jayanti jointly organized by IQAC, NSS, RED CROSS and Bharat Scouts and Guide Rovers Section on 23.01.2022. Guest Shri Y G Biradar Spoke Contribution of Subhashchandra Bose Jayanti. Shri S B Jadhav principal of our college given presidential remarks on this event.





ಯಲಾಲಿಂಗೇಶ್ವ ರ ಮಾತನಾಡಿದರು 546 DBCDF 22 20

ಸಂಘದ ವಾಯ್ ಎ.ಪಾಟೀಲ ಎಜ್ಜಾನ ಗೂ ಎಮ್.ಎಫ್.ದೋಶಿ ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಯ್ ಕ್ಯೂ ಬರ್ ರೆಡ್ ಕ್ರಾಸ್ ಹಾಗೂ ಸ ్రెటా ತಕಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೋಮಾ ಬೋಸರ 20 03 ck Ada

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು ಗೇಶರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ 030noon ಆಗಮಿಸಿದ ಿಂಗೇಶ್ವರ[°] ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕ 1.೩.೩ರಾದಾರ ಮಾತನಾಡಿ, ಭಾರತ ದೇಶ ಅಪ್ರತಿಮ ದೇಶಧಕ್ಷ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ 25 OFT 175 DC 2

ದಿನದ ಅಂಗವಾಗಿ ನಾವೇಲ್ಲರೂ ಸೇರಿದ್ದು, ನೀವು ರಕ್ತ ಕೊಡಿ, ನಾನು ನಿಮಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಎಂದು ಅಂಡಮಾನ್ ನಿಕೋಬಾರ್ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಬ್ರೀಟಿಷರ ದಾಸ್ಯದಿಂದ ಮುಕ್ತ ಮಾಡಿದ್ದ ಭಾರತ ಮಾತೆಯ ನಿಜವಾದ ವೀರಮತ್ರ ಹಾಗೂ ಸದಾ ಕ್ರಿಯಾತೀಲರಾಗಿದ್ದು ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನೇ

ಮುಡುಪಿಟ್ಟ ಈ ವೀರ ಸೇನಾನಿ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಯಾರ ಯಾರು ಕೊಡುವುದಿಲ ಅದನ್ನು ' ನಾವೇ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು' ಎಂಬ ಯುವಕರಲ್ಲಿ ಮಾತು ಇಂದಿನ ಅವರ ಹೋರಾಟದ ಕಿಚ್ಚನ್ನು ಹಚ್ಚುವಂತಹದ ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಹಚ್ಚುವಂತಹದ್ದಾಗಿದೆ.

ನಾಯಕನ ಜಯಂತಿಯನ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಮಗೆ ನ್ನು ನಾವು ಗಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ನಮಗೆ ಅದನ್ನು ನಾವು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ." ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

5. 5

23

5 3

2 6 3

0

8

8 3

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ ಪಾಂಶುಪಾಲ ಎಸ್.ಬಿ.ಜಾಧವ ಅವರು 'ನೇತಾಜಿ ಸ್ಮರಣೆ, ನೇತಾಜಿ ಸಾಹಸಿ' ಸ್ವರಚಿತ ಕವನ ವಾಚನ ಮಾಡುತ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ಭಾಷಣ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಕಾಮನಗೌಡ ಬಿರಾದಾರ, ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಗೀತಾ ್ಯು ಬ್ವತೀಯ ಸ್ಥಾನ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡರು. ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಎ.ಹೊಸ್ ಸಂಯೋಜನ್ ನಿಖತ

ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಸ್.ವ್ಹಿ.ಹೊನ್ನಾಕಟ್ಟಿ, ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ರಾಠೋಡ, anea ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಡಾ.ಪಿ.ಕಿ.ರಾಶಲಾಣ, ಎಂಗ ಎಂ. ಸ್ಕೌಟ್ಸ್ ಮತ್ತು ಗೈಡ್ಸ್ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಶ್ರೀಕಾಂತ ರಾತೋಡ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಡಾ.ಸುರೇಂದ್ರ ಕೆ, ಶ್ರೀಶೈಲ, ಡಾ.ಸ.ಎಸ್.ಐರಾದಾರ, ಎಮ್.ಆರ್.ಕೋಶ್ಯಂ

ಡಾ.ಸ.ಎಸ್.ಐರಾದಾರ, ಎಮ್.ಆರ್.ಕೋಣದೆ, ಆರ್.ಪಿ.ಇಂಗನಾಳ, ಎಲ್ಲಾ ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಬೋಧಕೇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೃಂದ ಉಪಟಾಸದನ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಸೋನಾಲಿ ಗೋಡಕೆ, ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಗೀತೆ ಐಶ್ವರ್ಯ ಕಂಬಾರ, ಸ್ವಾಗತ ಮತ್ತು ಪರಿಚಯವನ್ನು ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಡಾ.ವಿಶ್ವಾಸ ಕೋರವಾರ ವಂದನಾರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪ್ರೀಯಂಕಾ ಚವ್ದಾಣ ಅವರು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

J. D Co-Ordinator

I.O.A.C. Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.



Principal

Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayaput.

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

Subhashchandra Bose Jayanti Report

ಸುಭಾಷಚಂದ್ರ ಭೋಸರ 125ನೇ ಜಯಂತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪರಿ

ದಿನಾಂಕ 24/01/2022 ರಂದು ಇಂಡಿ ಪಟ್ಟಣದ ಎಸ್.ಎಸ್.ವಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಮಾರ್ಯ್ ಶ್ರೀ ಜಿ.ಆರ್.ಗಾಂಧಿ ಕಲಾ, ಶ್ರೀ ವಾಯ್.ಎ.ಪಾಟೀಲ ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಎಮ್.ಎಫ್.ದೋಶಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪದವಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಯ್ ಕ್ಯೂಎಸಿ, ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್, ಯುತ್ ರೆಡ್ಕ್ರಾಸ್ ಹಾಗೂ ಸ್ಕೌಟ್ಸ್ & ಗೈಡ್ಸ್ ಘಟಕಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ 'ಸುಭಾಷಚಂದ್ರ ಭೋಸರ' ಜನ್ಮ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜರುಗಿತು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ.ವಾಯ್.ಜಿ.ಬಿರಾದಾರ ಸಹಶಿಕೃಕರು, ಶ್ರೀ ಯಲ್ಲಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರೌಡಶಾಲೆ ಮಿರಗಿ, ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ "ಭಾರತ ದೇಶ ಕಂಡ ಅಪ್ರತಿಮ ದೇಶಭಕ್ತ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಫ್ರೀತಿಯ ನೇತಾಜಿ ಸುಭಾಷಚಂದ್ರ ಭೋಸರ 125 ನೇ ಜನ್ಮ ದಿನದ ಅಂಗವಾಗಿ ನಾವೇಲ್ಲರೂ ಸೇರಿದ್ದು, 'ನೀವು ರಕ್ತ ಕೊಡಿ, ನಾನು ನಿಮಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.' ಎಂದು ಅಂಡಮಾನ್ ನಿಕೋಬಾರ್ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಬ್ರೀಟಷರ ದಾಸ್ಯದಿಂದ ಮುಕ್ತ ಮಾಡಿದ್ದ ಭಾರತ ಮಾತೆಯ ನಿಜವಾದ ವೀರಪುತ್ರ ಹಾಗೂ ಸದಾ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲರಾಗಿದ್ದು ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನೇ ಮುಡುಪಿಟ್ಟ ಈ ವೀರ ಸೇನಾನಿ. 'ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಯಾರು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ಅದನ್ನು ನಾವೇ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು' ಎಂಬ ಅವರ ಮಾತು ಇಂದಿನ ಯುವಕರಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟದ ಕಿಚ್ಚನ್ನು ಹಚ್ಚುವಂತಹದ್ದಾಗಿದೆ. ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜವನವನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಮಹಾನ್ ನಾಯಕನ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ನಾವು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಅದನ್ನು ನಾವು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ರ

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಶ್ರೀ.ಎಸ್.ಬಿ.ಜಾಧವ ಅವರು 'ನೇತಾಜಿ ಸ್ಮರಣೆ, ನೇತಾಜಿ ಸಾಹಸಿ' ಸ್ವರಚಿತ ಕವನ ವಾಚನ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ಭಾಷಣ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಕಾಮನಗೌಡ ಬಿರಾದಾರ, ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಗೀತಾ ಕರಬಂಟನಾಳ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಸ್ಥಾನ ನಿಖತ ತೆನ್ನಳ್ಳಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡರು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಕುಮಾರಿ.ಸೋನಾಲಿ ಗೋಡಕೆ, ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಗೀತೆ ಐಶ್ವರ್ಯ ಕಂಬಾರ, ಸ್ವಾಗತ ಮತ್ತು ಪರಿಚಯವನ್ನು ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಡಾ.ವಿಶ್ವಾಸ ಕೋರವಾರ ವಂದನಾರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪ್ರೀಯಂಕಾ ಚವ್ಹಾಣ ಅವರು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ.ಎಸ್.ವ್ಹಿ.ಹೊನ್ನಾಕಟ್ಟೆ, ನ್ಯಾಕ್ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ರಾಠೋಡ, ಹಾಗೂ ಸ್ಕೌಟ್ಸ್ & ಗೈಡ್ಸ್ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಶ್ರೀ.ಶ್ರಿಕಾಂತ ರಾಠೋಡ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

in Co-Ordinator I.Q.A.C. Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patli Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.

Shri G.R.Gandhi Aris, Shri Y.A.Patil Commerce A Shri U.F.Boshi Science Degree College

tts,

5225

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

Republic Day Report

ecod polar Costantes

afent



ಇಂಡಿ: ಪಟ್ಟಣದ ಬಿ.ಆರ್.ಗಾಂಧಿ ಕಲಾ, ವೈ.ಎ. ಪಾಟೀಲ ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಎಂ.ಎಫ್.ದೋಶಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪದವಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ ಶಾಂತೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ಯ ಎಮ್.ಎಫ್.ದೋಶಿರವರು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಪ್ರಭಾಕರ ಎಸ್.ಬಗಲಿ, ಅಜೀತ ಧನಶೆಟ್ಟಿ, ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಎಸ್.ಬಿ.ಜಾಧವರ, ಡಾ.ವಿಶ್ವಾಸ ಕೋರವಾರ, ಡಾ.ಸಿ.ಎಸ್.ಬಿರಾದಾರ, ಸಂಸ್ಥೆಯ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ನೀಲಕಂಶಗೌಡ ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ, ಸಹಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸಿದ್ದಣ್ಣ ತಾಂಬೆ, ನಿರ್ದೇಶಕ ಬಿ.ವಾಯ್ ಪಾಟೀಲ, ಎಸ್ಆರ್.ಗಾಂಧಿ, ಸಿ.ಎ.ದೇವರ, ಎಸ್.ಎಸ್.ಯರೋಳಿ, ಎಸ್.ಎಮ್.ತೆನ್ನಳ್ಳಿ, ವ್ಲಿ.ಎ.ದೋಶಿ ಮತ್ತಿತರಿದ್ದರು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ನೆಗರ ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳ / ನೀಡನ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ರಾ ವಂಚನೆಗೊಳಗಾದ ಗ್ರಾಹಕರು ತಕ್ಷಣ ಹತ್ತಿರದ ಎಂದ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಗೆ ದೂರು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಕೆಲಸ ಆನ್ ಲೈನ್ ವಂಚನೆ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲು ತರಬೆ

ಸಂವಿಧಾನ ಭಾರತದ ಹ ಬದಲಾಯಿ • ಪ್ರಜಾವಾಹಿನಿ–ವಿಜಯಪುರ

ಸಂವಿಧಾನ ಈ ದೇಶದ ಹಣೆ ಬರಹ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹಾಸಿಂಪೀರ ವಾಲೀ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಭವನದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ 73 ನೇಯ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ ನೆರವೇರಿಸಿ ಮಾತನಾ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರು 1950 ಜನವರಿ 26 ರಂದು ಲೆ ನೀಡಿ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ನೀರ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಮಾದರಿ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಯಿತು ಈ ದಿನವನ್ನು ಗಣರ ಆಚರಿಸಲಾಗುವದು ಎಂದರು.

ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಿಶ್ರಾಂತ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿ ಇಂಗಳೆಶ್ವರ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಅಭಿಷೇಕ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ವಿದ ಶಿವಾನಂದ ಸಿಂಹಾಸನಮಠ, ಮಹಮ್ಮದ ಗೌಸ ಹವಾಂ ಕುಂಬಾರ, ಮಹಮ್ಮದ ವಾಲೀಕಾರ, ರಾಜಶ್ರೀ ಜಂಗಮತೆ ಮೌಲಾಲಿ ಬಸಂತಮರ, ಸಂಗಮೇಶ ಬದಾಮಿ, ಗಂಗು ಪ್ರಕಾಶಸಿಂಗ ರಜಪೂತ, ಪ್ರಕಾಶ ಬಡಿಗೇರ, ಯುವರಾ ಸುನಂದಾ, ಅಮೀನೋದ್ದೀನ್ ಕರಜಗಿ ಮುಂತಾದವರು

ಮತದಾನ ಪ್ರಜಾತಂತ್ರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಉಸಿರಾಟವಿದ್ದಂತೆ

Co-Ordinator I.Q.A.C. Shri G.R.Gandhi Aris, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.

Principal Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College. INDI-586209, Dist: Viiayapur

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

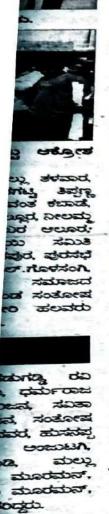
VARAKAVI D R BENDRE JAYANTI

Dept of Kannada organized 126th Birth anniversary of **Varakavi D R Bendre** on 31.01.2022. Guest Shri Sadanand Irankeri Spoke about Contribution of Varakavi D R Bendre to Kannada Literature. Shri S B Jadhav principal of our college given presidential remarks this event.



Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

VARAKAVI D R BENDRE JAYANTI REPORT



ಕುರತು ಮಾತನಾಡಲಿದ್ದು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ನೌಕರರ ಸಂಘದ ತಾಲೂಕಾಧ್ಯಕ್ಷ ಎಂ.ಎ ಮಾಟ ಅಧ್ಯಕ್ಷತ ವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಜನದಿನಾಚರಣೆ ಇಂಡಿ: ಪಟ್ಟಣದ ಎಸ್ಎಸ್ ವಿವಿ ಸಂಘದ ಜಿ.ಆರ್. ಗಾಂಧಿ ಕಲಾ, ವೈ.ಎ. ಪಾಟೀಲ ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಎಂ.ಎಫ್. ದೋತಿ ವಿಚ್ಛಾನ ಪದವಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸೋಮವಾರ ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರ ಅವರ 126ನೇ ಜನ್ನನ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಶಾಲಿನಿ ದೋತಿ ಮಹಿಳಾ ಪಪೂ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕ ಸದಾನಂದ ಈರನಕೇರಿ ಮಾತನಾಡಿ, ದೃಂದ್ರ ವಾಯ ಸಾಂಖ್ಯಕ ಅರ್ಥ ನೀಡುವ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಅವರು ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಭಾಷೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಶಬ್ದ ಗಾರುಡಿಗರಾದರು. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನ ಬಹಳ ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವಗೈದಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ ಎಂದರು. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಟ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವ ಪರಂಪರೆಯಿದ್ದರು ಜಾನಪದ ಸೊಗಡಿನಲ್ಲಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂಚಾಣಿಗೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಬೆಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಹಾಡಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಎಸ್.ಬಿ. ಜಾಧವ ಮಾತನಾಡಿ, ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯಗಳು ಜಾನಪದ ಶೈಲಿ ಹಾಗೂ ಗೇಯತೆಯ ಸೊಗಡಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳದರು. ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಡಾ। ಎ.ಸಿ. ನಡುವಿನಮನಿ, ಡಾ। ವಿಶ್ವಾಸೆ ಕೋರವಾರ, ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಠೋಡ, ಡಾ। ಸುರೇಂದ್ರ ಕೆ, ಡಾ। ಸಿ.ಎಸ್. ಬರಾದಾರ, ಶ್ರೀಕಾಂತ ರಾಠೋಡ, ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಕೋಣದೆ, ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಕೋಣದೆ, ಆರ್.ಪಿ. ಬೋಧಕ, ಬೋಧಕೇತರರು ಹಾಗೂ ಇಂಗನಾಳ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದ್ದರು. ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಣ್ಣಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಎದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಚಿನ ಮಾಶ್ಯಾಳಕರ ನರಾಪಿಸಿದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥನ ಸೋನಾಲಿ ಘೋಡಕ ವಂದಿಸಿದರು. ವಾಲ್ಡೀಕಿ ಸಮುದಾಯ ಭವನ ಮಂಜೂರು: ಆದೇಶ

. D Co-Ordinator

I.Q.A.C. Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.





Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

Organised Mehandi Competition



Organised Painting Competition





1. D **Co-Ordinator** I.Q.A.C. Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.





Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

| Nಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ದಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂತ ರೆ. ಯಾನ್ನಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ಮಾಟೇಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಮಿಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>3 Food Stall - 05/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಪ್ರಧ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ವಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition 04/03/2022</u>
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 05/03/2022 | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಪ್ರಧ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ವಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>Sl.No Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 05/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ವಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022 | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ವಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ನೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>SI.No Name of the Subject Date
Competition - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022 | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ವಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ನೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>SI.No Name of the Subject Date</u>
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022 | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾ ಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ್'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No <u>Name of the Subject Date
Competition - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u>
<u>3 Food Stall - 05/03/2022</u>
<u>4 Painting Women Equality 05/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯೆ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಪ್ರರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ವಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>SI.No Name of the Subject Date
Competition - 04/03/2022</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u>
<u>3 Food Stall - 05/03/2022</u>
 | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ್'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವುಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ ರ್ಚಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ವಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ನೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>SI.No Name of the Subject Date
Competition - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022
3 Food Stall - 05/03/2022
4 Painting Women Equality 05/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾ ಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ್'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವುಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ ರೆ.03.2022 ರಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವುಹಾವಿದ್ಯಾಲನಾಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ವಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ನೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>SI.No Name of the Subject Date
Competition - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022
3 Food Stall - 05/03/2022
4 Painting Women Equality 05/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ದಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ವಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಮಾಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>No Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u>
<u>3 Food Stall - 05/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ಎದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಧರ್ಗೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ದಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>LNo Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 05/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ಎದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ಎಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>No Name of the Subject Date</u>
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022 | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ಕಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಬೊಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>SI.No Name of the Subject Date
Competition - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u>
 | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ದಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಯಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ದಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಎಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ದಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂತ ರಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಎಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ಎದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ '
ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಟೇಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>No Name of the Subject Date</u>
1 Clay Modeling - <u>04/03/2022</u>
2 Hair Style - <u>04/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ಎದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಧರ್ಗಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>LNo Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 05/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ದಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>I.No Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 05/03/2022</u>
 | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ದಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಬ್ರಧ್ಮೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಎಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1.No Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 05/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ದಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಬ್ರಧ್ಮೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಎಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1.No Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 05/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ಎದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಎರ್ಹೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>I.No Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 05/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ಎದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಎರ್ಹಾಖದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಎರ್ಹಾಖದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಎರ್ಹಾಖದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ ರೆ.03.2022 ರಾಗೂ ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ಎರ್ಟಿಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಎಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>I.No Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 05/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ಎದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಧರ್ಗಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>LNo Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 05/02/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ಎದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ಕಟೇಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
No Name of the Subject Date
<u>Competition 04/03/2022</u>
1 Clay Modeling - 04/03/2022
 | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ದಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ಎದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ದಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಎಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ದಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಪ್ರಧ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಎಂಜಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u> | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ದಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u>
 | ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ
ದಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಬ್ರಧ್ಗೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಬಿಂಜಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1.No Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 05/03/2022</u> |
|---|--|--|---|---|--|---|---
---|--|---|--|--
---|--|--|--|--|---
--|--|--|---
--|--|---
---|--|---|---|---
--|---|
| ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
Competition | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಡಿಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022
3 Food Stall - 05/03/2022 | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition 04/03/2022</u>
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 05/03/2022 | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition 1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 05/03/2022 | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ವಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022 | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ವಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಮೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022 | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವುರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ವಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022 | A Charginger Rowborn ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
Raws ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ಸ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಸಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿRowb ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date
O4/03/2022
1 Clay Modeling -
1 Clay Modeling -
1 Clay Modeling -
1 Gig Modeling -
05/03/2022 1 1 Gig Modeling -
1 Gig Modeli | ADT , ØF ROMONT & With an | Dary @FRomodent & @windowskip @rightshower @rightshow |
Data
Gate
Alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
 | Acay@FRomOnd & #xiajadicodd, 'woodof away away and and of the Subject Acay@from a a a a a a a a a a a a a a a a a a a | Decay @FR Soubord & @Windows and Set | ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ರಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u>
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022
3 Food Stall - 05/03/2022 | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಮೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
<u>1 Clay Modeling</u> - 04/03/2022
<u>2 Hair Style</u> - 04/03/2022
<u>3 Food Stall</u> - 05/03/2022 | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>I.No Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u>
<u>3 Food Stall - 05/03/2022</u> | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಎಂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1.No Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u>
<u>3 Food Stall - 05/03/2022</u> | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u>
 | ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
.No Name of the Subject Date
<u>Competition - 04/03/2022</u>
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022 | ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
I.No Name of the Subject Date
Competition - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 05/03/2022 | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 05/03/2022 | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಎಂಜಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 05/03/2022 | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಎಂಜಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 05/03/2022
 | ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022 | ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>I.No Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 05/03/2022</u> | ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಮತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
I.No Name of the Subject Date
Competition | ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
No <u>Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022
 | ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಮತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
I.No Name of the Subject Date
Competition | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
1 Clay Modeling - 04/03/2022 | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಎಂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
1.No Name of the Subject Date
<u>Competition 04/03/2022</u>
1 Clay Modeling - 04/03/2022 | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಬಿಂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022 | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
1.No Name of the Subject Date
<u>Competition 04/03/2022</u>
1 Clay Modeling - 04/03/2022 | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಬಿಂಜಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 05/03/2022
 |
| ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
Competition | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಡಿಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022
3 Food Stall - 05/03/2022 | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition 04/03/2022</u>
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 05/03/2022 | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition 1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 05/03/2022 | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ವಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022 | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ವಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಮೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022 | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವುರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ವಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022 | A Charginger Rowborn ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
Raws ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ಸ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಸಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿRowb ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date
O4/03/2022
1 Clay Modeling -
1 Clay Modeling -
1 Clay Modeling -
1 Gig Modeling -
05/03/2022 1 1 Gig Modeling -
1 Gig Modeli | ADT , ØF ROMONT & With an | Dary @FRomodent & @windowskip @rightshower @rightshow |
Data
Gate
Alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
alleg
 | Acay@FRomOnd & #xiajadicodd, 'woodof away away and and of the Subject Acay@from a a a a a a a a a a a a a a a a a a a | Decay @FR Soubord & @Windows and Set | ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ರಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u>
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022
3 Food Stall - 05/03/2022 | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಮೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
<u>1 Clay Modeling</u> - 04/03/2022
<u>2 Hair Style</u> - 04/03/2022
<u>3 Food Stall</u> - 05/03/2022 | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>I.No Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u>
<u>3 Food Stall - 05/03/2022</u> | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಎಂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1.No Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u>
<u>3 Food Stall - 05/03/2022</u> | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u>
 | ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
.No Name of the Subject Date
<u>Competition - 04/03/2022</u>
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022 | ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
I.No Name of the Subject Date
Competition - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 05/03/2022 | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 05/03/2022 | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಎಂಜಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 05/03/2022 | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಎಂಜಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 05/03/2022
 | ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022 | ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>I.No Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 05/03/2022</u> | ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಮತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
I.No Name of the Subject Date
Competition | ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
No <u>Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022
 | ರಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಮತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
I.No Name of the Subject Date
Competition | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
1 Clay Modeling - 04/03/2022 | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಎಂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
1.No Name of the Subject Date
<u>Competition 04/03/2022</u>
1 Clay Modeling - 04/03/2022 | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ವರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಬಿಂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022 | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
1.No Name of the Subject Date
<u>Competition 04/03/2022</u>
1 Clay Modeling - 04/03/2022 | ದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 'ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ'
ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಬಿಂಜಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 05/03/2022
 |
| Nಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಸಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Nಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject 1 Clay Modeling 2 Hair Style | Nಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject 1 Clay Modeling 2 Hair Style | ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022 | Nಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ವರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಾಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Nಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ವರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Nಮಿತ್ರ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Nಖುತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | Nಖುತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Nಖುತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Dabej ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೂಜಿಸಲಾಗಿದೆ. U.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling 2 Hair Style 3 Food Stall 4 Painting | ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ರ್ಧಾಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. 1 Clay Modeling 1 Clay Modeling 2 Hair Style 3 Food Stall | ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ರಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಟೇಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
.No Name of the Subject Date
<u>Competition 1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022
3 Food Stall - 05/03/2022 | Nಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
 ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ವರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SLNo Name of the Subject 1 Clay Modeling 2 Hair Style 3 Food Stall | Daves ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ರರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಸಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಗಾಟಿಸಲಾಗಿದೆ. 1 Clay Modeling 2 Hair Style 3 Food Stall | David address address ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ address address address address address address address address address address address address address address address address address address address address address address address addres address addr | ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ವರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಸಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಗಾಟಿಸಲಾಗಿದೆ. 1 Clay Modeling 2 Hair Style 3 Food Stall | ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಧರ್ಕಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಹಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. 1 Clay Modeling 2 Hair Style 3 Food Stall | ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
I.No Name of the Subject Date
Competition | ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ವರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022
 | David and Service and | David and Service and | ನಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
I.No Name of the Subject Date
Competition | ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಭರ್ಧಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧರ್ಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
I.No Name of the Subject Date
Competition Date
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 05/03/2022 | ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
No <u>Name of the Subject Date</u>
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
2 Hair Style - 04/03/2022
 | ಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
I.No Name of the Subject Date
<u>Competition 04/03/2022</u>
1 Clay Modeling - 04/03/2022 | ರಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
1.No Name of the Subject Date
Competition - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022 | ರಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಗೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
1.No Name of the Subject Date
<u>Competition 04/03/2022</u>
1 Clay Modeling - 04/03/2022 | ರಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರೈರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ಗೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
<u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u>
<u>2 Hair Style - 04/03/2022</u> | ಲಿಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ
ರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ
ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು
ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
1.No Name of the Subject Date
<u>Competition - 04/03/2022</u>
2. Hair Style - 04/03/2022 | ಎಮಿತ್ತ ಮಹಿಳಾ ವೇದಿಕೆ & ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಗೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022
 |
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಿಂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. 1.No Name of the Subject Date <u>Competition 1</u> 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date <u>Competition 04/03/2022</u> 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date <u>Competition - 04/03/2022</u> 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಾಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SLNo Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಗೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. <u>Aname of the Subject Date O4/03/2022</u> <u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u> <u>2 Hair Style - 04/03/2022</u> <u>3 Food Stall - 05/03/2022</u> <u>4 Painting Women Equality 05/03/2022</u>		ರಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. .No Name of the Subject Date <u>Competition 1 Clay Modeling - 04/03/2022</u> 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022		ಯಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Subject Date <u>Competition - 04/03/2022</u> 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಗೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. 1.No Name of the Subject Date <u>Competition 1</u> 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022	ಯಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. <u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u> <u>2 Hair Style - 04/03/2022</u> 3 Food Stall - 05/03/2022	ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. No Name of the Subject Date <u>Competition - 04/03/2022</u> 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022		Date Competition Clay Modeling Clay Modeling Charter Competition	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. <u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u> <u>2 Hair Style - 05/03/2022</u>	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. <u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u> <u>2 Hair Style - 05/03/2022</u>	Date Competition	Abasalar with a set of the Subject Date Competition Cay Modeling - 04/03/2022 Hair Style Associate 04.03.2022 0oc 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ	Aba and a set of the Subject Date Competition C	ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ನಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. No <u>Name of the Subject Date</u> <u>Competition - 04/03/2022</u> 1 <u>Clay Modeling - 04/03/2022</u>	ಹಿಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Subject Date <u>Competition 04/03/2022</u> 1 Clay Modeling - 04/03/2022	ಯಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. 1.No Name of the Subject Date <u>Competition</u> - 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಿಜಿಸಲಾಗಿದೆ. <u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u> <u>2 Hair Style - 04/03/2022</u>	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಿಂಜಿಸಲಾಗಿದೆ. <u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u> <u>2 Hair Style - 04/03/2022</u>	ಯಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. <u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u> <u>2 Hair Style - 04/03/2022</u>	ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 04.03.2022 ರಿಂದ 07.03.2022 ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಗೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. <u>1 Clay Modeling - 04/03/2022</u> <u>2 Hair Style - 05/03/2022</u>
スプロディアマネス あるしままのの思われ、 ビスボーチョン ビスボーチャン ビスボーチャン	ガロディアマネス あるしますのであっていた。 モンステレン しょう いっしょう いっしょ いっしょう いう	スプロディアマネス あるしまちののののでは、 ビスボード シェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェ	Since with the subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022	ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಹವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	スロデアボヤネ あいまます ションのののののです ションのののののののののののののののののののののののののののののののののののの	スロデアボマネ あいまます ションののののののです ションのののののののののののののののののののののののののののののののののののの	ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Competition Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022	S_{1} срски страна с	Sicilization for the subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022	Sichern version ver	スプレンド・ (ロー・) <	Competition Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022		スロデアドマネス あいままののほのは、 ビスオ えいのののですのです。 おいこののです。 またいのです。 またいのでです。 またいのでです。 またいのでです。 またいのでです。 またいのでです。 またいのでです。 またいのでです。 またいのでです。 またいのでです。 またいのででいいのでです。 またいのででいいいのでです。 またいのでです。 またいいのでいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいい	Competition Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022	ガロディアマネス あいまますのでは、 ビスボック しんかい しょう いっしい しょう しょう いっしい しょう いっしょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい いっしょう いっしい しょう いっしょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい しょう いっしょう いっしょう いっしょう いっしょう いっしょう いっしょう いっしょう いっしい しょう いっしょう い いっしょう いっ いっしょう いっ いっしょう いっ いっしょう いっ いっしょう いっ いっ いっしょう いっ い いっ い い いっしょう い い い いっ い い いっしょう い い い い い い いっ い い い いっ い い い いっ い い い いっ い	スプレンド・マンド・マンド・マンド・マンド・マンド・マンド・マンド・マンド・マンド・マ			ಸ್ರಾರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಸಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಾಟಿಸಲಾಗಿದೆ. 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	フレンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェン	フレンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェン	ಸ್ರಾರ್ಥೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಸಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	ರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Competition Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	ರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Competition Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022	ロート ロート <t< td=""><td>ರ್ಧಾಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022</td><td>ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Subject Date <u>Competition</u> - 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022</td><td>フロン (ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロ</td><td>Jpřen val ಹಮ್ಮಿ ಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಸಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು Invariant <</td><td>スプレン (ロー・) (U-1) (U-1) <th< td=""><td>ガロディアマネス あいまますののでのです。 あいまますのでのです。 あいまますのです。 あいまますのです。 あいまますのです。 ないまますのです。 ないまますのです。</td></th<></td></t<>	ರ್ಧಾಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Subject Date <u>Competition</u> - 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022	フロン (ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロ	Jpřen val ಹಮ್ಮಿ ಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಸಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು Invariant <	スプレン (ロー・) (U-1) (U-1) <th< td=""><td>ガロディアマネス あいまますののでのです。 あいまますのでのです。 あいまますのです。 あいまますのです。 あいまますのです。 ないまますのです。 ないまますのです。</td></th<>	ガロディアマネス あいまますののでのです。 あいまますのでのです。 あいまますのです。 あいまますのです。 あいまますのです。 ないまますのです。
スプロディアマネス あるしままのの思われ、 ビスボーチョン ビスボーチャン ビスボーチャン	ガロディアマネス あるしますのであっていた。 モンステレン しょう いっしょう いっしょ いっしょう いう	スプロディアマネス あるしまちののののでは、 ビスボード シェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェ	Since with the subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022	ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಹವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	スロデアボヤネ あいまます ションのののののです ションのののののののののののののののののののののののののののののののののののの	スロデアボマネ あいまます ションののののののです ションのののののののののののののののののののののののののののののののののののの	ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. SI.No Name of the Competition Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022	S_{1} срски страна с	Sicilization for the subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022	Sichern version ver	スプレンド・ (ロー・) <	Competition Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022		スロデアドマネス あいままののほのは、 ビスオ えいのののですのです。 おいこののです。 またいのです。 またいのでです。 またいのでです。 またいのでです。 またいのでです。 またいのでです。 またいのでです。 またいのでです。 またいのでです。 またいのでです。 またいのででいいのでです。 またいのででいいいのでです。 またいのでです。 またいいのでいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいい	Competition Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022	ガロディアマネス あいまますのでは、 ビスボック しんかい しょう いっしい しょう しょう いっしい しょう いっしょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい いっしょう いっしい しょう いっしょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい しょう いっしい しょう いっしょう いっしょう いっしょう いっしょう いっしょう いっしょう いっしょう いっしい しょう いっしょう い いっしょう いっ いっしょう いっ いっしょう いっ いっしょう いっ いっしょう いっ いっ いっしょう いっ い いっ い い いっしょう い い い いっ い い いっしょう い い い い い い いっ い い い いっ い い い いっ い い い いっ い	スプレンド・マンド・マンド・マンド・マンド・マンド・マンド・マンド・マンド・マンド・マ			ಸ್ರಾರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಸಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಾಟಿಸಲಾಗಿದೆ. 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	フレンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェン	フレンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェンジェン	ಸ್ರಾರ್ಥೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಸಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	ರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Competition Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	ರ್ಧೇಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Competition Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022	ロート ロート <t< th=""><th>ರ್ಧಾಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022</th><th>ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Subject Date <u>Competition</u> - 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022</th><th>フロン (ロン (ロン</th><th>Jpřen val ಹಮ್ಮಿ ಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಸಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು Invariant <</th><th>スプレン (ロー・) (U-1) (U-1) <th< th=""><th>ガロディアマネス あいまますののでのです。 あいまますのでのです。 あいまますのです。 あいまますのです。 あいまますのです。 ないまますのです。 ないまますのです。</th></th<></th></t<>	ರ್ಧಾಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ರಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	ರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ನಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Subject Date <u>Competition</u> - 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022	フロン (ロン (ロン	Jpřen val ಹಮ್ಮಿ ಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಸುಮಾ ಸಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು Invariant <	スプレン (ロー・) (U-1) (U-1) <th< th=""><th>ガロディアマネス あいまますののでのです。 あいまますのでのです。 あいまますのです。 あいまますのです。 あいまますのです。 ないまますのです。 ないまますのです。</th></th<>	ガロディアマネス あいまますののでのです。 あいまますのでのです。 あいまますのです。 あいまますのです。 あいまますのです。 ないまますのです。
Si.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022	District Competition Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022	SI.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022	Si.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022	Si.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	Sile Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	Sile Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022	このでのです。 このでのです。 Si.No Name of the Subject Date Si.No Name of the Competition Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022	Si.No Name of the Competition Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022																								
 | Silve mathematical Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Silve mathematical Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Sile Same of the Competition Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Desire あったの ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು nಚಿಸಲಾಗಿದೆ. Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Desire கಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು nಚಿಸಲಾಗಿದೆ. Date No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Source and algo algo algo algo algo algo algo algo
 | Difference Date I.No Name of the Competition Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | District competition Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Date Date I.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Desire கಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು nಚಿಸಲಾಗಿದೆ. Date Indext 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Date Date 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022
 | District Date 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | District Date 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Desire கಾಗೂ ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು nಚಿಸಲಾಗಿದೆ. Date 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Date Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022
 | Description Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Description Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Desire competition 1 Clay Modeling - 04/03/2022 | Distribution Date 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Distribution Date 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Desire competition Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022
 | District Date 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 |
| Kinest Xeenhal.Sl.NoName of the SubjectDateCompetition04/03/20221Clay Modeling-2Hair Style-3Food Stall- | I.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | SLNoNameoftheSubjectDateCompetition-04/03/20221Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-05/03/2022 | Aກອະກະອາກລີ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 05/03/2022 | Alar Style - 04/03/2022 | ත්තස්ත්තාවකයි.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022 | Sl.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Sl.NoNameoftheSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/20224PaintingWomen Equality05/03/2022 | Si.NoNameoftheSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/20224PaintingWomen Equality05/03/2022
 | SLNoNameoftheSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/20224PaintingWomen Equality05/03/2022 | SLNoNameoftheSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/20224PaintingWomen Equality05/03/2022 | නියන්න වෙවරීන්
Section Subject Date
Competition - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022
3 Food Stall - 05/03/2022
4 Painting Women Equality 05/03/2022 | のおおどうわば. Name of the Subject Date 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | neස්ಸಲಾಗಿದೆ.
No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> | はの送末 とうわば、
SI.No Name of the Subject
Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022
3 Food Stall - 05/03/2022 | のおおごつれば、
I.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022
3 Food Stall - 05/03/2022 | ව්යස්ත් ක් | いる話式 いわれた。
I.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> 04/03/2022
1 Clay Modeling 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022
3 Food Stall - 05/03/2022 | nestಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Subject Date Competition I Clay Modeling 04/03/2022 Hair Style - 04/03/2022 J Hair Style - 05/03/2022 | のおおごうれば. Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | しのおボビラれば、
I.No Name of the Subject Date
Competition - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 05/03/2022
 | I.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | I.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | のおおごつれば. I.No Name of the Subject Date Competition - 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | のおおごつれば. Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | のおおごうれば. Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022
 | ຄະສະບອກລ້.
I.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022 | ຈະສະອາກລີ.
I.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022 | l.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022 | Line Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022 | LNo Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022 | Date
I.No Name of the Subject Date
Competition - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022
 | No Name of the Subject Date 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 |
| Kinest Xeenhal.Sl.NoName of the SubjectDateCompetition04/03/20221Clay Modeling-2Hair Style-3Food Stall- | I.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | SLNoNameoftheSubjectDateCompetition-04/03/20221Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-05/03/2022 | Aກອະກະອາກລີ.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 05/03/2022 | Alar Style - 04/03/2022 | ත්තස්ත්තාවකයි.
SI.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022 | Sl.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Sl.NoNameoftheSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/20224PaintingWomen Equality05/03/2022 | Si.NoNameoftheSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/20224PaintingWomen Equality05/03/2022
 | SLNoNameoftheSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/20224PaintingWomen Equality05/03/2022 | SLNoNameoftheSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/20224PaintingWomen Equality05/03/2022 | නියන්න වෙවරීන්
Section Subject Date
Competition - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022
3 Food Stall - 05/03/2022
4 Painting Women Equality 05/03/2022 | のおおどうわば. Name of the Subject Date 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | neස්ಸಲಾಗಿದೆ.
No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> | はの送末 とうわば、
SI.No Name of the Subject
Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022
3 Food Stall - 05/03/2022 | のおおごつれば、
I.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022
3 Food Stall - 05/03/2022 | ව්යස්ත් ක් | いる話式 いわれた。
I.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> 04/03/2022
1 Clay Modeling 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022
3 Food Stall - 05/03/2022 | nestಸಲಾಗಿದೆ. I.No Name of the Subject Date Competition I Clay Modeling 04/03/2022 Hair Style - 04/03/2022 J Hair Style - 05/03/2022 | のおおごうれば. Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | しのおボビラれば、
I.No Name of the Subject Date
Competition - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 05/03/2022
 | I.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | I.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | のおおごつれば. I.No Name of the Subject Date Competition - 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | のおおごつれば. Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | のおおごうれば. Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022
 | ຄະສະບອກລ້.
I.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022 | ຈະສະອາກລີ.
I.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022 | l.No Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022 | Line Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022 | LNo Name of the Subject Date
<u>Competition</u> - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022 | Date
I.No Name of the Subject Date
Competition - 04/03/2022
1 Clay Modeling - 04/03/2022
2 Hair Style - 04/03/2022
 | No Name of the Subject Date 1.No Name of the Subject Date 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 |
| Sl.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/2022 | I.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/2022 | Sl.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022 | Sl.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022 | Sl.NoName of the SubjectDateCompetition-04/03/20221Clay Modeling-2Hair Style- | SI.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022 | Sl.NoName of the SubjectDateCompetition-04/03/20221Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022 | Sl.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/20224PaintingWomen Equality05/03/2022 | Sl.NoName of the CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/20224PaintingWomen Equality05/03/2022
 | Sl.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/20224PaintingWomen Equality05/03/2022 | Sl.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/20224PaintingWomen Equality05/03/2022 | I.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/20224PaintingWomen Equality05/03/2022 | I.NoName of the SubjectDateCompetition-04/03/20221Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/2022 | NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/2022 | NoName of the SubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair
Style-04/03/20223Food Stall-05/03/2022 | I.NoName of the SubjectDateCompetition-04/03/20221Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/2022 | I.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/2022 | I.NoName of the SubjectDateCompetition-04/03/20221Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/2022 | NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/20223Food Stall-05/03/2022 | I.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022 | I.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022
 | I.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022 | I.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022 | I.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022 | I.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022 | I.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022
 | NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022 | I.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022 | I.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/2022 | I.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022 | I.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022 | I.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022
 | I.NoName of the
CompetitionSubjectDate1Clay Modeling-04/03/20222Hair Style-04/03/2022 |
| Competition 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Competition 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Competition 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Competition 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay
Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022
 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022
 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Competition Galaxie Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Competition Galaxie Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022
 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 |
| Competition 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Competition 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Competition 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Competition 04/03/2022 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay
Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022
 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022
 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Competition Galaxie Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | Competition Galaxie Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022
 | Competition Output 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 |
| 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022
 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022
 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022
 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022
 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 |
| 1 Clay Modeling 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022
 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022
 | 1 Clay Modeling 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 | 1 Clay Modeling 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022
 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022 | 1 Clay Modeling - 04/03/2022 2 Hair Style - 04/03/2022
 | 1 Clay Modeling 04/03/2022 2 Hair Style - 05/03/2022 |
| 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style | 2 Haif Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style 05/03/2022 |
| 3 Food Stan | 3 Food Stall | 2 Food Stall | | 05/03/20/2 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224PaintingWomen Equality07/03/2022
 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3 Food Stan Women Equality 05/03/2022 4 Painting 07/03/2022 07/03/2022 | 3Food Stan4PaintingWomen Equality05/03/2022 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stall | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall | 3 Food Stall
 | 3 Food Stall | 2 Food Stall | 2 Food Stall | I U III II ZUZZ | 105/03/20/2
 | 05/03/2022 | 05/03/20/22 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022
 | |
| TT | Equality 105/03/2022 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall | 4 Painting Women Aquinty 07/03/2022 | 4 Painting Women Equands
 | 4 Painting Women Equands | 4 Painting Women Equands 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy | | 5 Equality 105/03/2022 |
 | | | | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan
 | 3 Food Stan | 3 Food Stall | 2 Food Stall | 2 Food Stall | 3 Food Stall | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stan |
| 4 Painting Women Equility | A Painting Women Equancy 00/05/2022 | | Women Equality 105/03/2022 | 5 | | 5 | Chandi Decign | 5 Mehandi Design - 0//03/2022
 | 5 Mehandi Design - 0//03/2022 | 5 Mahandi Design | 07/03/2022 | 4 Painting women squares | 4 Painting Women Equality 05/05/2022 | A Dointing Wollien Equality 100/00/2022
 | A Painting Women Equanty 05/05/2022 | A Painting Wollien Equality 00/05/2022 | A Dointing I Wollien Eduality 100/03/2022 | d Deinting | 1 Delivering | A The second sec |
 | | | | | Equality 105/03/2022
 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | | | TT
 |
| 07/02/0002 | 4 Tailing | 4 Painting Women Equancy | 4 Painting Women Equancy | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 5 Menandi Design |
 | | | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | | 07/02/2022 | 4 Painting Women Squares
 | 4 Taming | 4 Taining | 4 Painting women squares | 4 Painting Women Squares | 4 Painting women adjunted | 4 Painting Women Equates
 | 4 Painting women squares | 4 Painting women squares | 4 Painting Women Aquinty 07/02/0022 | 4 Painting women Equation | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3Food Stan4PaintingWomen Equality05/03/20229999 | 3Food Stan4PaintingWomen Equality05/03/2022905/03/202205/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 |
| 07/03/2022 | 4 Faining 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2001 |
 | | 305.0 | | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 07/03/2022 | 4 Painting women squares 07/03/2022
 | 4 Failing 07/03/2022 | 4 Faining 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022
 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stan Women Equality 05/03/2022 4 Painting 07/03/2022 07/03/2022 | 3 Food Stan Women Equality 05/03/2022 4 Painting 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 |
| 07/03/2022 | 4 Faining 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | R | R. C.
 | | R | | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 07/03/2022 | 4 Painting women squares 07/03/2022
 | 4 Failing 07/03/2022 | 4 Faining 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022
 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stan Women Equality 05/03/2022 4 Painting 07/03/2022 07/03/2022 | 3 Food Stan Women Equality 05/03/2022 4 Painting 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 |
| 07/03/2022 | 4 Faining 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | |
 | | | | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 07/03/2022 | 4 Painting women squares 07/03/2022
 | 4 Failing 07/03/2022 | 4 Taining 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022
 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stan Women Equality 05/03/2022 4 Painting 07/03/2022 07/03/2022 | 3 Food Stan Women Equality 05/03/2022 4 Painting 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 |
| 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 4 Faining 5 Mehandi Design O7/03/2022 | 4 Painting Wolnen Equality 5 Mehandi Design - | 4 Painting Wolden Equality 5 Mehandi Design - | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | State & Shri G.R. Gandhi Arts, Shri Y.A. Patil Com
& Shri G.R. Gandhi Arts, Shri Y.A. Patil Com
& Shri M.F. Doshi Science Degree Colle
INDI-586209, Dist: Vijayapur | et -
 | æ | et al | | 5 Mehandi Design | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 4 Painting Wolnen Depaintly 5 Mehandi Design -
 | 4 Failing 5 Mehandi Design 07/03/2022 | 4 Faining 07/03/2022 5 Mehandi Design - | 4 Painting Weinen Equility 5 Mehandi Design - | 4 Painting Women Squares 5 Mehandi Design - | 4 Painting Weinen Equands 5 Mehandi Design - | 4 Painting Weinen Equility 5 Mehandi Design -
 | 4 Painting Weinen Equility 5 Mehandi Design - | 4 Painting Weinen Equility 5 Mehandi Design - | 4 Painting Weinen Squares 5 Mehandi Design - | 4 Painting Weinen Equandy 5 Mehandi Design - | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 3 Food Stan 4 Painting 5 Mehandi Design | 3 Food Stan 4 Painting 5 Mehandi Design | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 5 Mehandi Design - 07/03/2022 |
| 07/03/2022 | 4 Failing 07/03/2022 | 4 Painting women squares 07/03/2022 | 4 Painting women squares 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | |
 | | | | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 07/03/2022 | 4 Painting women squares 07/03/2022
 | 4 Taining 07/03/2022 | 4 Failing 07/03/2022 | 4 Painting (************************************ | 4 Painting women Equation 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 07/03/2022 | 4 Painting women Equally 07/03/2022
 | 4 Painting women squarely 07/03/2022 | 4 Painting women squarely 07/03/2022 | 4 Painting women Equally 07/03/2022 | 4 Painting women squares 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stan Women Equality 05/03/2022 4 Painting 07/03/2022 07/03/2022 | 3 Food Stan Women Equality 05/03/2022 4 Painting 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 |
| 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 | | A Dointing Wollich Equality 05/05/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 5 Equality 105/03/2022 | 5 | 5 | 5 Menandi Design |
 | | 3 Menanu Design | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | | |
 | | | | a painting from Denning of of the | A Pointing Women Detering | A Pointing Wollion Equality 00/00/2022
 | A Pointing Women Equality 05/05/2022 | Women Equality 05/05/2022 | A Departing Women Equality 05/03/2022 | A Pointing Women Equality US/03/2022 | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E
 | 5 Equality 105/03/2022 | Equality 105/03/2022 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | $\Gamma_{\rm TT}$ |
| 07/03/2022 | 4 Faining 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 5 Menandi Design |
 | | | 5 Mehandi Design | 07/03/2022 | 07/03/2022 | 4 Painting women squares 07/03/2022
 | 4 Failing 07/03/2022 | 4 Taining 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022
 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equancy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stan Women Equality 05/03/2022 4 Painting 07/03/2022 07/03/2022 | 3 Food Stan Women Equality 05/03/2022 4 Painting 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 |
| | 4 1 amms | 4 Painting Women Equinity | 4 Painting Women Equally | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 5 Menandi Design |
 | | J Mellandi Design | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | | | 4 Painting Women Equility
 | 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 | 4 11 autums | 4 Painting Women Equandy | 4 Painting Women Equation | 4 Painting Women Equandy | 4 Painting Women Equandy
 | 4 Painting Women Equandy | 4 Painting Women Equandy | 4 Painting Women Equally | 4 Painting Women Equandy | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3Food Stan4PaintingWomen Equality05/03/2022 | 3Food Stan4PaintingWomen Equality05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 |
| 4 11 autums | | A Department Wollien Educativy 105/05/2022 | 4 Deinting Women Equality 05/03/2022 | 5 | | 5 | | 5 Mehandi Design
 | 5 Mehandi Design | E Mohondi Desion | 07/03/2022 | | |
 | | | | | a construction of the second s | a lototic loto | Women Educinty 00/00/2022 | A Doubting Wollien Educativy 05/05/2022
 | 4 Dointing Women Equality 05/05/2022 | 4 Deinting Women Equality 05/03/2022 | |
 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | | | TT
 |
| 4 Painting Women Equility | A Painting Women Equality 05/03/2022 | Women Equality (113/11// | | DE 11 05/02/2022 | J 1000 00000000000000000000000000000000 | 5 1000 State | 07/03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | - 07/03/2022 | | 4 Painting Women Equally | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | A Dointing Women Equality 105/03/2022
 | A Painting Women Equality 05/03/2022 | A Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 105/03/2022 | A Deinting I Women Equality 105/03/2022 | Women Equality 105/05/2022 | Women Equality 105/03/2022
 | Women Equality | Women Foughts | I Monora Lanality | | Int 105/02/2022
 | NY 17 12 12 105/02/2022 | J 1000 0000 000 000 000 000000000000000 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 5 1000 0 mm |
 | |
| TT | Equality 105/03/2022 | 5 | | | | | 07/03/2022 | 07/03/2022
 | 07/03/2022 | 07/03/2022 | | 4 Painting women Equality 05/05/2022 | 5 Equality 105/03/2022 |
 | | | | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | | | |
 | | | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | |
 | |
| TT | Equality 105/03/2022 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | | 4 Painting Women Aquinty 07/03/2022 | 4 Painting Women Equands
 | 4 Painting Women Equands | 4 Painting Women Equands 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy | Women Equality 103/03/2022 | 5 Equality 105/03/2022 |
 | | | | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan
 | 3 Food Stan | S POOL NALL | | | A FOOD MAIL | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stan |
| TT | Equality 105/03/2022 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 Hood Stall | 4 Painting Women Aquinty 07/03/2022 | 4 Painting Women Equands
 | 4 Painting Women Equands | 4 Painting Women Equands 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy | | 5 Equality 105/03/2022 |
 | | | | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan
 | 3 Food Stan | 3 Food Stall | 2 Lood Mall | 2 Lood Mail | 3 Food Stall | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stan |
| | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 105/03/2022 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | | | | | J TOOL Stan
 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stall | 3 Food Stan | 3 Food Stan
 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | | 105/03/20022 | 05/03/2002 | 05/03/2002 | 3 Food Stall - 05/03/2022
 | 3 Food Stan |
| 3 Food Stan | 3 Food Stall | HOOD NIGH | | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224PaintingWomen Equality07/03/2022
 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3 Food Stan Women Equality 05/03/2022 4 Painting 07/03/2022 07/03/2022 | 3Food Stan4PaintingWomen Equality05/03/2022 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stall | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | A FOOD MAIL | HOOD NALL
 | HOOD NIA | HOOD NIGH | L KOOG MENI | |
 | 05/03/2022 | 05/03/20/22 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022
 | |
| 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | | | | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022
 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022
 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 |
 | | | | 05/03/2022 | 05/03/20/22
 | | | | | |
 | 05/03/2022 |
| 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style | 2 Haif Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style 05/03/2022 |
| 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style | 2 Haif Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style 05/03/2022 |
| 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style | 2 Haif Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style - 04/05/2022 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style 05/03/2022 |
| 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style | 2 Haif Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style - 04/05/2022 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style 05/03/2022 |
| 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style | 2 Haif Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style - | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style 05/03/2022 |
| 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style | 2 Haif Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style 05/03/2022 |
| 2 Hall Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hall Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Han Style 05/03/2022 | 2 Han Style 05/03/2022 | | | | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Z Hall Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Z Hall Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Frail Style 05/03/2022
 | Z Hall Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hall Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hall Style 05/03/2022 | 2 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hall Style 05/03/2022 | 2 Han Style 05/03/2022
 | 2 Han Style 05/03/2022 | 2 Han Style 05/03/2022 | 2 Hall Style 05/03/2022 | 2 Hall Style 05/03/2022 | 2 Hall Style 05/03/2022
 | | | | | |
 | 2 Han Style 05/03/2022 |
| 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 0.000,000 | | | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022
 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 |
 | | | | 05/03/2022 | 05/03/20/22
 | | | | | |
 | 05/03/2022 |
| 3 Food Stan | 3 Food Stall | 2 Food Stall | | 105/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224PaintingWomen Equality07/03/2022
 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food Stan4PaintingWomen Equality05/03/2022 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stall | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall | 3 Food Stall
 | 3 Food Stall | 2 Food Stall | 2 Food Stall | |
 | 05/03/2022 | 05/03/20/22 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022
 | |
| 5 Food Stan | 5 FOOU Stan | | 2 Food Stall - 05/05/2022 | 2 [Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | 5 FOOU Stan | 5 FUUL BLAL
 | 5 FOOD Statt | 5 FOULStan | 1 FOOD Stan | a FOUL Stati | S DIRECT STREET |
 | | | | 7 Kood Stall | 2 [Food Stall] [- [05/03/2022]
 | 05/03/2022 | 05/03/20/22 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022
 | 2 Food Stall |
| | | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Statt | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | | | | |
 | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall
 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/20/22 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022
 | 3 FOOD Stall |
| | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | TT | |
 | | | | | | J TOOL Duit
 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan
 | 3 Food Stan | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Food Stall - 105/03/2022 | 2 Food Stall - 105/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stan |
| | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | | | | 1 1000 0000 |
 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan
 | 3 Food Stan | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Food Stall - 105/03/2022 | 2 Food Stall - 105/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stan |
| | J TOOL STUR | 5 1 50001 3140 | 3 Food Stall | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | J TOOL Start | | | |
 | | | - FOOD 3120 | 3 Food Stall | 3 Food Stall - 05/03/2022
 | 05/03/2022 | 05/03/20/22 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022
 | 3 Food Stall - 05/05/2022 |
| | J TOOL STUR | 5 1 50001 3140 | 3 Food Stall | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | J TOOL Start | | | |
 | | | - FOOD 3120 | 3 Food Stall | 3 Food Stall - 05/03/2022
 | 05/03/2022 | 05/03/20/22 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022
 | 3 Food Stall - 05/05/2022 |
| | 1000 0000 | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Statt | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | | | | |
 | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall
 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/20/22 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022
 | 3 FOOD Stall |
| | J TOOL STUR | 5 1 50001 3140 | 3 Food Stall | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | J TOOL Start | | | |
 | | | - FOOD 3120 | 3 Food Stall | 3 Food Stall - 05/03/2022
 | 05/03/2022 | 05/03/20/22 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022
 | 3 Food Stall - 05/05/2022 |
| 5 Food Stan | 3 FOUL Statt | | 2 Food Stall | 2 [Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | 3 FOUL Stan | 3 FUUL DIAL
 | 5 Food Stan | 5 FOOD Stan | 1 FUUL Blan | 5 FOUL STAIL | |
 | | | | 7 Kood Stall | 2 [Food Stall] [- [05/03/2022]
 | 05/03/2022 | 05/03/20/22 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022
 | 2 Food Stall |
| 3 Food Stan | 3 Food Stall | 2 Food Stall | | 105/02/2017 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224PaintingWomen Equality07/03/2022
 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food Stan4PaintingWomen Equality05/03/2022 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stall | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall - 05/05/2022 | 3 Food Stall
 | 2 Food Stall - 05/05/2022 | 2 Food Stall | 2 Food Stall | | 115/114/2017/
 | 05/03/2022 | 05/03/20/22 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022
 | |
| 3 Food Stan | 3 Food Stall | 2 Food Stall | - I GL 11 | | 05/02/2022 | 05/02/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224PaintingWomen Equality07/03/2022
 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food Stan4PaintingWomen Equality05/03/2022 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stall | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022
 | 2 Food Stall - 105/03/2022 | 2 Food Stall | 2 Food Stall | |
 | 05/02/2022 | 05/02/2022 | 2 DE 102/0000 | 05/02/2022 | 05/02/0000 |
 | |
| 3 Food Stan | 3 Food Stall | 2 Food Stall - 105/03/2022 | - I Ct II | | 05/02/0002 | | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224PaintingWomen Equality07/03/2022
 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food Stan4PaintingWomen Equality05/03/2022 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stall | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022
 | 2 Food Stall - 105/03/2022 | 2 Food Stall | 2 Food Stall - 105/03/20/2 | - ID 101-11 |
 | 05/02/0000 | 0.0000000 | | 06/02/2022 | 0.5/02/0000 | DE10210000
 | 105/11/11/1 |
| 3 Food Stan | 3 Food Stall | 2 Food Stall - 105/03/2022 | - I Ct II | | 05/02/0002 | | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224PaintingWomen Equality07/03/2022
 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food Stan4PaintingWomen Equality05/03/2022 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stall | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022
 | 2 Food Stall - 105/03/2022 | 2 Food Stall | 2 Food Stall - 105/03/20/2 | - ID 101-11 |
 | 05/02/0000 | 0.0000000 | | 06/02/2022 | 0.5/02/0000 | DE10210000
 | 105/11/11/1 |
| 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 0.00000 | | | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022
 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022
 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 |
 | | | | 05/03/2022 | 05/03/20/22
 | | | | | |
 | 05/03/2022 |
| 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | | | | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022
 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022
 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 |
 | | | | 05/03/2022 | 05/03/20/22
 | 4 Itan bijit | | | | | 4 Han Otyto
 | 05/03/2022 |
| 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style | 2 Haif Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style 05/03/2022 |
| 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style | 2 Haif Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style 05/03/2022 |
| 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022
 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022
 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022
 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022
 | 2 Hair Style - 04/03/2022 |
| 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022
 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022
 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022
 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style - 04/03/2022
 | 2 Hair Style - 04/03/2022 |
| 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style | 2 Haif Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style - 04/03/2022 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style 05/03/2022 |
| 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style - 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style | 2 Haif Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022
 | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style - | 2 Hair Style | 2 Hair Style | 2 Hair Style
 | 2 Haif Style 05/03/2022 |
| 2 Hall Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hall Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Han Style 05/03/2022 | 2 Han Style 05/03/2022 | | | | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 2 Hair Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Z Hall Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | Z Hall Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Frail Style 05/03/2022
 | 2 Hall Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hall Style 05/03/2022 3 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hall Style 05/03/2022 | 2 Food Stall - 05/03/2022 | 2 Hall Style 05/03/2022 | 2 Han Style 05/03/2022
 | 2 Han Style 05/03/2022 | 2 Han Style 05/03/2022 | 2 Hall Style 05/03/2022 | 2 Hall Style 05/03/2022 | 2 Hall Style 05/03/2022
 | | | | | |
 | 2 Han Style 05/03/2022 |
| 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | | | | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022
 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022
 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 |
 | | | | 05/03/2022 | 05/03/20/22
 | | | | | |
 | 05/03/2022 |
| 3 Food Stan | 3 Food Stall | 2 Food Stall | - I GL 11 | | 05/02/2022 | 05/02/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224PaintingWomen Equality07/03/2022
 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food Stan4PaintingWomen Equality05/03/2022 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stall | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 3 Food Stall - 05/03/2022
 | 2 Food Stall - 105/03/2022 | 2 Food Stall 1- 105/03/2022 | 2 Food Stall | |
 | 05/02/2022 | 05/02/2022 | 2 DE 102/0000 | 05/02/2022 | 05/02/0000 |
 | |
| 3 Food Stan | 3 Food Stall | 2 Lood Stall | | 05/03/20/2 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224PaintingWomen Equality07/03/2022
 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food StanWomen Equality05/03/20224Painting07/03/2022 | 3Food Stan4PaintingWomen Equality05/03/2022 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stall | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall | 3 Hood Stall
 | 3 Hood Stall | 2 Hood Mall | 2 Lood Mall | | 05/05/20/2
 | 05/03/2022 | 05/03/20/22 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022
 | |
| 5 Food Stan | 5 FOOU Stan | | 2 Food Stall - 05/05/2022 | 2 [Food Stall - 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | 5 FOOU Stan | 5 FUUL BLAL
 | 5 FOOD Statt | 5 FOULStan | 1 FOOD Stan | a FOUL Stati | S DIRECT STREET |
 | | | | 7 Kood Stall | 2 [Food Stall] [- [05/03/2022]
 | 05/03/2022 | 05/03/20/22 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022
 | 2 Food Stall |
| | | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Statt | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall - 05/03/2022 | 105/03/2022 | 4PaintingWomen Equality05/03/202207/03/202207/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 07/03/2022 07/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | | | | |
 | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall
 | 3 Food Stall - 05/03/2022 | | 105/03/20022 | 05/03/2002 | 05/03/2002 | 3 Food Stall - 05/03/2022
 | 3 FOOD Stall |
| | 0 = 10 0 10 0 00 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall - 05/05/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | TT | |
 | | | | | |
 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stall | 3 Food Stan | 3 Food Stan
 | 3 Food Stan | 3 Food Stall 1- 05/05/2022 | 2 Food Stall - 05/05/2022 | 2 Food Stall | 3 [Food Stall]- [05/05/2022 | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stan |
| | Den 124. 105/02/2022 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall | 4 Painting Women Aquinty 07/03/2022 | 4 Painting Women Equands
 | 4 Painting Women Equands | 4 Painting Women Equands | 4 Painting Women Equandy | | LTT 12-12-12-105/02/2022 |
 | | T 114. 05/02/2022 | | | J 1000 5000 111 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 | 5 1.000 Statt
 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stall | 3 Food Stan | 3 Food Stan
 | 3 Food Stan | 3 Food Stall | 2 Kood Stall | 2 Food Stall | 3 Food Stall | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stan |
| TT | Equality 105/03/2022 | 5 | 5 Food Stan | 3 FOULStan | 5 FUUU Statt | | 4 Painting Women Aquinty 07/03/2022 | 4 Painting Women Equands
 | 4 Painting Women Equands | 4 Painting Women Equands | 4 Painting Women Equandy | I WOMED FUILATIN 103/03/2022 | 5 Equality 105/03/2022 |
 | | | | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | | | | 5 Food Stan
 | 5 FOULStan | | | | S DINUL SIZII |) FUUL Stan
 | 5 Food Stan |
| 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | $\Gamma_{\rm TT}$ $\Gamma_{\rm TT}$ $\Gamma_{\rm TT}$ $\Gamma_{\rm TT}$ $\Gamma_{\rm TT}$ $\Gamma_{\rm TT}$ | TTL | | | 1000 0000 | | 07/03/2022 | 07/03/2022
 | 07/03/2022 | 07/03/2022 | | 4 Painting Women Equally | 111 - 121 | 1317
 | TT | TT | TT | TT | TT | TT
 | TT | TT | TT | TT |
 | | 1000 5000 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | |
| 4 Painting Women Equility | A Painting Women Equancy 100/03/2022 | I MANTER PRESENCE IN TAILED | Women Equality 105/03/2022 | 5 | | 5 | TU//03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 6 Mahandi Design | 07/02/2022 | 4 Painting women squares | 4 Painting women Equality construct | A Vointing
 | A Painting women Equancy corosized | A Painting Women Equancy Scrool 2022 | A Dounting Wollight Extrantity 10070072022 | | |
 | | | I WOMED COUSINY I UNUM/UZA | Women Equality 105/03/2022 |
 | | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | TT |
| 4 11 autums | | Wollien Equality 05/05/2022 | 4 Pointing Women Equality 05/03/2022 | 5 | | 5 | | 5 Mehandi Design
 | 5 Mehandi Design | E Mohondi Desion | 07/03/2022 | | |
 | | | | I Union Didutity Official | a gointing of other is a second of the secon | A Upinting Wollion Liqually | Women Equanty 05/05/2022
 | 4 Women Equality 05/05/2022 | 4 Pointing Women Equality 05/05/2022 | 4 Reinting Women Equality 05/03/2022 | |
 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | | | TT
 |
| 4 Painting Women Equility | A Pointing women Equantly | | Women Equality 105/03/2022 | 5 | | 5 | C Achandi Decign | 5 Mehandi Design - 0//03/2022
 | 5 Mehandi Design - 0//03/2022 | 6 Mahandi Design | 07/03/2022 | 4 Painting women squares | 4 Painting women Equally construct | A Uninting
 | A Painting women Equancy | A Pointing Women Equancy | A Vointing | | |
 | I USI G DI ZALZE | I WOULDED FORMULY I USID ILLULL | I WOMEN FORALLY I US/US/ZUZZ | Women Equality 105/03/2022 |
 | | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | TT |
| 4 Painting Women Equility | A Painting Women Equality 03/03/2022 | In the state of th | | 5 | | 5 | - 107/03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 5 Mahandi Design - 07/03/2022 | 001001000 | 4 Painting Women Equally | 4 Painting Women Equality 05/05/2022 | A Dointing Women Equality 103/03/2022 | A Painting Women Equality 05/05/2022
 | A Painting Women Equality 05/03/2022 | A Painting I Women Eduality 103/03/2022 | A Deinting LWomen Equality 10.7037077 | Women Eduality | I Women Eduality | A Distinger House | Women Hought
 | | | |
 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | | | TT
 |
| 4 Painting Women Equility | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Women Equality (05/03/2022 | | | | | 07/03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 5 Mahandi Design - 07/03/2022 | | 4 Painting Women Equally | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Pointing Women Equality 05/03/2022
 | A Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 105/03/2022 | A Deinting Women Equality 105/03/2022 | Women Equality 105/03/2022 | Women Equality 105/03/2022
 | Women Equality 105/03/20/2 | Women Equality (05/03/2022) | Woman Equality (05/02/2002) | | 105/0000
 | | 1000 0000 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | |
| TT | Equality 105/03/2022 | 5 | | | | | 07/03/2022 | 07/03/2022
 | 07/03/2022 | 07/03/2022 | T I UNITED T | A Painting women Equality 05/05/2022 | 5 Equality 105/03/2022 |
 | | | | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | | | |
 | | | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | |
 | |
| TT | Equality 105/03/2022 | 5 | | | | | 07/03/2022 | 07/03/2022
 | 07/03/2022 | 07/03/2022 | T I UNITED T | A Painting women Equality 05/05/2022 | 5 Equality 105/03/2022 |
 | | | | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | | | |
 | | | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | |
 | |
| TT | Equality 105/03/2022 | 5 | | | 1000 0000 | | 07/03/2022 | 07/03/2022
 | 07/03/2022 | 07/03/2022 | | 4 Painting women Equality 05/05/2022 | 5 Equality 105/03/2022 |
 | | | | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | | | |
 | | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | |
| 4 Painting Women Equility | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Women Equality 105/03/7077 | | | | | 07/03/2022 | 07/03/2022
 | 07/03/2022 | 07/03/2022 | | 4 Painting Women Equally | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Pointing Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting I Women Equality 105/03/2022 | A Deinting Women Equality 105/03/2022 | Women Equality 105/03/2022 | Women Equality 105/03/2022
 | Women Equality (US/03/7077 | Women Equality 105/04/2017 | Woman Equality | |
 | | 1000 0000 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | |
| 4 Painting Women Equility | A Painting Wollen Equality 105/05/2022 | | Women Equality 105/03/2022 | 5 | | 5 | 107/03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 5 Mahandi Design - 07/03/2022 | 00000000 | 4 Painting women squares | 4 Painting women Equality 05/05/2022 | A Dointing I women Eduality 105/05/2022
 | A Painting Women Equality 05/03/2022 | A Painting Wollien Equality 105/05/2022 | A Dointing I wollich Eduality 105/05/2022 | A Department Wollieg Fully | I Deliverine Constitute Constitute |
 | | | | Women Equality 105/03/2022 |
 | | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | TT |
| 4 Painting Women Equility | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Women Equality | | D 1' 105/02/2002 | | 5 1000 State | 07/03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | - 07/03/2022 | | 4 Painting Women Equally | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | A Pointing Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 105/03/2022 | A Deinting I Women Equality 105/03/2022 | Women Equality 105/03/2022 | Women Equality 105/03/2022
 | Women Equality 105/03/7077 | Women Foughty 105/03/7077 | I Warran Lanabia | |
 | | 1000 0000 00000000000000000000000000000 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | J 1000 0000 |
 | |
| TT | Equality 105/03/2022 | 5 | | | | | 07/03/2022 | 07/03/2022
 | 07/03/2022 | 07/03/2022 | | 4 Painting women Equality 05/05/2022 | 5 Equality 105/03/2022 |
 | | | | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | | | |
 | | | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | |
 | |
| TT | Equality 105/03/2022 | 5 | 5 1.000 Stan | J TOOL Stan | | | 4 Painting Women Squares | 4 Painting Women Equandy 07/03/2022
 | 4 Painting Women Equandy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy | A Deinting I Women Equality 105/05/2022 | 5 Equality 105/03/2022 |
 | | | | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | | | | 3 FOULStan
 | J TOOL Statt | 5 | | | | 1 1.000 Stati
 | 5 1.000 Stati |
| TT | Equality 105/03/2022 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | | 4 Painting Women Squares | 4 Painting Women Equandy 07/03/2022
 | 4 Painting Women Equandy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy | | 5 Equality 105/03/2022 |
 | | | | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan
 | 3 Food Stan | S FOOD NAIL | | | S BOOL NIXII | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stan |
| TT | Equality 105/03/2022 | 5 | 5 1.000 Stati | 5 Food Stan | | | 4 Painting Women Aquinty 07/03/2022 | 4 Painting Women Equands
 | 4 Painting Women Equands | 4 Painting Women Equality 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy | I WOMED FUILATIN 103/03/2022 | 5 Equality 105/03/2022 |
 | | | | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | | | | 5 1.000 Stan
 | 5 FOOD Stan | 5 1 19 10 11 10 10 10 | | | 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |) FOUL Stan
 | 5 Food Stan |
| TT | Equality 105/03/2022 | 5 | | | | | 4 Tammig 07/03/2022 | 4 Faiting 07/03/2022
 | 4 Faiting 07/03/2022 | 4 Faiting 07/03/2022 | 4 11 ammins | A Painting Women Equality 05/05/2022 | 5 Equality 105/03/2022 |
 | | | | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | |
 | | | | |
 | | | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | |
 | |
| TT | $\Gamma_{\rm TT}$ $\Gamma_{\rm TT}$ $\Gamma_{\rm TT}$ $\Gamma_{\rm TT}$ $\Gamma_{\rm TT}$ | TTL | | | 1000 0000 | | 07/03/2022 | 07/03/2022
 | 07/03/2022 | 07/03/2022 | | 4 Painting women Equality 05/05/2022 | 111 - 121 | 1317
 | TT | TT | TT | TT | TT | TT
 | TT | TT | TT | TT |
 | | 1000 5000 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | |
| 4 Painting Women Equility | A Painting Women Equality 05/03/2022 | | | 105/02/2022 | | 5 FOOD State 05/02/2022 | 07/03/2022 | 07/03/2022
 | 07/03/2022 | 07/03/2022 | | 4 Painting Women Equally | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | A Deinting Women Equality 105/03/2022
 | A Painting Women Equality 05/03/2022 | A Painting Women Equality 05/05/2022 | 4 Painting Women Equality 103/03/2022 | 4 Deinting Women Equality 10.2/03/2022 | Women Equality 103/03/2022 | Women Eduality
 | I Women Echigitty | I Women Foughts/ | | | District 105/02/2022
 | NU D | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 5 1000 Star | 05/02/2002
 | |
| 4 Painting Women Equility | A Painting Women Equality 05/03/2022 | | Woman Equality (15/04/2027) | 5 | | 5 | 07/03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 6 Mahandi Design - 07/03/2022 | | 4 Painting Women Equally | 4 Painting women Equality 05/03/2022 | A Pointing I women Eduality 105/05/2022
 | A Painting Women Equality 105/05/2022 | A Painting Women Equality 05/05/2022 | A Pointing I women Equality 105/05/2022 | A Deinting I Women Equally 10.001/07/ | I Women Equality | A Disting I women Prinking I hour hour hour
 | A DATA ALC - A DATA A D | The second se | | | |
 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | | | TT
 |
| 4 Painting Women Equility | A Painting Wollen Equality 00/03/2022 | | Women Equality 105/03/2022 | 5 | | 5 | - 07/03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 5 Mohandi Design - 07/03/2022 | | 4 Painting women squares | 4 Painting women Equality 0010512022 | A Dointing women Equality 00/00/2022
 | A Painting women Equality 05/05/2022 | A Painting Wollien Equality 05/05/2022 | A Dointing I wollich Eduality 100/00/2022 | A Distanting a second | |
 | | | TANDARD PRODUCT TO A TANDARD TO A | Women Equality 105/03/2022 | |
 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | TT |
| 4 Painting Women Equility | A Painting Women Equality 05/05/2022 | | Warran Emplity 105/04/2022 | 5 | | 5 | 07/03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 5 Mahandi Design - 07/03/2022 | | 4 Painting women squares | 4 Painting women Equality 05/05/2022 | A Dointing I women Equality 105/05/2022
 | A Painting Women Equality 05/05/2022 | A Painting Women Equality 05/05/2022 | A Pointing I women Equality 103/03/2022 | A Deinting I Women Equally 100/04/07/ | A Deletier I Women Fullatily 103/03/2027 | A LTN 1.44 a HILL A HIL | A DAY MARKET AND A DAY AND |
 | | LUCASA E2000151 LUS/14/70177 | |
 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | | | TT
 |
| 4 Painting Women Equility | A pointing in onton Departure i server a serve | A Deinting Wolled Could by 100/00/2022 | A Deinting I Women Equality 105/03/2022 | 5 | | 5 | The land Design | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 6 Mahandi Design | 07/02/2022 | 4 Painting women squares | 4 Painting Former Squarty | a continue a contraction of contraction of the second | A Painting Tromon Departer
 | A pointing in other squarter | A Pointing Total Total Control | | | | |
 | A Deleting I Women couldney I U3/U3/2022 | 4 Deinting Women Equality 105/03/2022 | |
 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | | | TT
 |
| 4 11 autums | | A Dointing Wollien Equality 05/05/2022 | 4 Pointing Women Equality 05/03/2022 | 5 | | 5 | e la la cian | 5 Mehandi Design - Onosizozz
 | 5 Mehandi Design - Onosizozz | 6 Mahandi Jesian - | 07/03/2022 | | 4 Fallulis |
 | | | | | A Pointing Wollion Equality | A Pointing I Wollion Equality 00/00/2022
 | A Pointing Women Equality 05/05/2022 | Women Equanty 00/00/2022 | A Departing Women Equality 03/03/2022 | A Painting Women Equality US/03/2022 |
 | Equality 105/03/2022 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | TT |
| 4 11 autums | | A Pointing Wollien Equality 05/05/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 5 | | 5 | - Allehandi Jacian - | 5 Mehandi Design -
 | 5 Mehandi Design - Onosizozz | 6 Mohandi Jesian - | 07/03/2022 | | |
 | | | | | A Pointing Women Equancy | A Pointing Women Equally 00/00/2022
 | A Pointing Women Equanty 00/00/2022 | A Pointing Women Equality 05/05/2022 | A Painting women Equality 05/05/2022 | A Painting Women Equality 05/03/2022 |
 | Equality 105/03/2022 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | TT |
| 4 11 autums | | A Dointing Wollien Equality 05/05/2022 | 4 Pointing Women Equality 05/03/2022 | 5 | | 5 | Chandi Decign | 5 Mehandi Design - 0//03/2022
 | 5 Mehandi Design - 0//03/2022 | 6 Mahandi Design | 07/03/2022 | | 4 Fallulis |
 | | | | | A Pointing Wollion Equality | A Pointing I Wollion Equality 00/00/2022
 | A Pointing Women Equality 05/05/2022 | Women Equanty 00/00/2022 | A Departing Women Equality 03/03/2022 | A Painting Women Equality US/03/2022 |
 | Equality 105/03/2022 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | TT |
| 4 Painting Women Equility | A Pointing I formation Equality | WOULD FURTHY IUSIUZZ | Women Equality 105/03/2022 | 5 | | 5 | - 107/03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 5 Mahandi Design - 07/03/2022 | 001001000 | 4 Painting Women Equally | 4 Painting Women Equality | A VOIDTID/I
 | A Painting Tromon Equancy | A Pointing would be and | A Vointing | | | |
 | | I WOMED FORMUN U07/03/2022 | I Womep Equality 105/03/2022 | | Equality 105/03/2022
 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | | | TT
 |
| 4 Painting Women Equility | A Painting Wollen Equality 105/05/2022 | | Women Equality 105/03/2022 | 5 | | 5 | - 07/03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 5 Mahandi Design - 07/03/2022 | | 4 Painting Women Equally | 4 Painting women Equality 05/05/2022 | A Dointing I women Eduality 105/05/2022
 | A Painting Women Equality 05/03/2022 | A Painting Wollien Equality 105/05/2022 | A Dointing I wollich Eduality 105/05/2022 | A Department Wollieg Fully | I Delivering Construction Construction |
 | | | | Women Equality 105/03/2022 |
 | Equality 105/03/2022 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | TT |
| 4 Painting Women Equility | A Painting Women Equality 05/03/2022 | | Woman Equality (15/04/2027) | 5 | | 5 | 07/03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 5 Mahandi Design - 07/03/2022 | | 4 Painting Women Equally | 4 Painting women Equality 05/03/2022 | A Pointing I women Eduality 105/05/2022
 | A Painting Women Equality 105/05/2022 | A Painting Women Equality 05/05/2022 | A Pointing I women Equality 105/05/2022 | A Deinting I Women Equally 10.001/07/ | Women Equality 10.0001/2024 | A Disting I women Prinking I hour hour hour
 | A DATA ALC - A DATA A D | The second se | | | | Equality 105/03/2022
 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | | | TT
 |
| 4 Painting Women Equility | A Painting Women Equality 05/05/2022 | LU/oman Eguality | | 5 | | 5 | 07/03/2022 | 07/03/2022
 | 07/03/2022 | 07/03/2022 | | 4 Painting Women Equally | 4 Painting Women Equality 05/05/2022 | A Dointing Women Equality 103/03/2022
 | A Painting Women Equality 05/03/2022 | A Painting Women Equality 05/05/2022 | A Painting I Women Equality 105/05/2022 | A Deinting LWomen Equality 105/03/2022 | Women Equality 105/05/2022 | I Women Equality
 | I Women Bougury Tuby Market | Women Bouguity | | |
 | Equality 105/03/2022 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | TT |
| 4 Painting Women Equility | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Woman Echielity US/04/20/7 | | | | 5 1000 5tan | 07/03/2022 | 07/03/2022
 | 07/03/2022 | 07/03/2022 | | 4 Painting Women Equally | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Departing Women Equality 105/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 105/03/2022 | A Deinting Women Equality 105/03/2022 | I Women Equality 105/03/2022 | Women Equality 105/03/2022
 | Women Equality (05/03/2022) | Women Equality (05/04/2022) | The second secon | | |
 | J 1000 0000 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | J 1000 0000 | |
 |
| 4 Painting Women Equility | A Painting Women Equality 05/05/2022 | | | 5 | | 5 | 07/03/2022 | 07/03/2022
 | 07/03/2022 | 07/03/2022 | | 4 Painting Women Equally | 4 Painting women Equality 05/05/2022 | A Deinting Women Equality 105/05/2022
 | A Painting Women Equality 03/03/2022 | A Painting Women Equality 05/05/2022 | A Painting Women Equality 103/03/2022 | A Deinting Women Equality 100/00/2022 | I Women Equality U0/03/2027 | I Women Equality
 | I Women Bruguity | | | |
 | Equality 105/03/2022 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | TT |
| 4 Painting Women Equility | A Painting Wollen Equality 00/03/2022 | | Women Equality 105/03/2022 | 5 | | 5 | 07/03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 6 Mahandi Design - 07/03/2022 | | 4 Painting women squares | 4 Painting women Equality 0010512022 | A Dointing women Equality 00/00/2022
 | A Painting women Equality 05/05/2022 | A Painting Wollien Equality 05/05/2022 | A Dointing I wollich Eduality 100/00/2022 | A Distantion with the second | |
 | | | TANDARD PRODUCT TO A TANDARD TO A | Women Equality 105/03/2022 | | Equality 105/03/2022
 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | TT |
| 4 Painting Women Equility | A pointing women Equancy of our band | I TO | Women Equality 105/03/2022 | 5 | | 5 | 107/03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 5 Mahandi Design - 07/03/2022 | | 4 Painting women squares | 4 Painting Women Equality 00/05/2022 | A Lonning Wollight Laurity
 | A Painting women Equanty 000000000 | A Painting women Equally corosized | A Pointing women could be a constructed and a construction | | |
 | | | I MADDED POURTLY I LIMITY | I Women Equality 105/03/2022 |
 | Equality 105/03/2022 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | |
 | TT |
| 4 Painting Women Equility | A Painting Wollen Equality 00/03/2022 | | Women Equality 105/03/2022 | 5 | | 5 | - 107/03/2022 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022
 | 5 Mehandi Design - 07/03/2022 | 5 Mahandi Design - 07/03/2022 | | 4 Painting women squares | 4 Painting women Equality 0010512022 | A Dointing women Equality 00/00/2022
 | A Painting women Equality 05/05/2022 | A Painting Wollien Equality 05/05/2022 | A Dointing I wollich Eduality 100/00/2022 | A Distanting a second | |
 | | | THAT AND AND PARTY AND A DATA AND A | Women Equality 105/03/2022 | | Equality 105/03/2022
 | | 3 Food Stan | 3 Food Stan | | | TT
 |
| 3 Food Stan | 3 Food Stan | | 2 Food Stall | 2 Food Stall - 05/03/2022 | | | 3 Food Stan Women Equality 05/03/2022 4 Painting 07/03/2022 07/03/2022 | 3 Food Stan Women Equality 05/03/2022 4 Painting 07/03/2022 07/03/2022
 | 3 Food Stan Women Equality 05/03/2022 4 Painting 07/03/2022 07/03/2022 | 3 Food Stan Women Equality 05/03/2022 4 Painting 07/03/2022 07/03/2022 | 3Food Stan4PaintingWomen Equality05/03/2022 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stall | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 FOOD Stall | |
 | | | | 7 Food Stall | 2 Food Stall - 105/03/2022
 | 05/03/2022 | 05/03/20/22 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022
 | 2 Food Stall - 105/05/2022 |
| J TOOL Statt | J 1000 5tan | | 3 Food Stall | 3 Food Stall - 05/03/2022 | | | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | E E E E E E E E E E E E E E E E E E E | J 1.000 5tan |
 | | | | | |
 | | | A LHOOD NALL | 3 Food Stall | 2 Food Stall - 05/03/2022
 | 05/03/2022 | 05/03/20/22 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022 | 05/03/2022
 | 3 Food Stall - 105/05/2022 |
| | 1 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 FOOD Stall | 3 Food Stall | 4 Painting Women Squares 07/03/2022 | 4 Painting Women Squares 07/03/2022
 | 4 Painting Women Squares 07/03/2022 | 4 Painting Women Squares 07/03/2022 | 4 Painting Women Equandy | Momon Equality 105/04/7077 | 10.5/00/0000 |
 | | | | | J 1000 0000 | 5 1.000 State
 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan | 3 Food Stan
 | 3 Food Stan | 3 Food Stall - 05/05/2022 | 2 Food Stall - 103/03/2022 | 2 Food Stall | 3 Food Stall - 105/05/2022 | 3 FOOD Statt
 | 3 Food Stan |
| 4 Painting Women Equility | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | Women Equality 105/03/7077 | | | | 5 1000 5tan | 07/03/2022 | 07/03/2022
 | 07/03/2022 | 07/03/2022 | | 4 Painting Women Equally | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Departing Women Equality 105/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 105/03/2022 | A Deinting Women Equality 105/03/2022 | I Women Equality 105/03/2022 | Women Equality 105/03/2022
 | Women Equality (05/03/2022) | Women Equality (05/04/2022) | The second secon | | |
 | J 1000 0000 | 3 Food Stan | 3 Food Stan | J 1000 0000 | |
 |
| | 4 1 amms | 4 Painting Women Equinity | 4 Painting Women Equinity | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | | 5 Mehandi Design
 | 5 Mehandi Design | E Mohondi Desion | 07/03/2022 | 07/02/2022 | | 4 Painting Women Equility
 | 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 | 4 11 autums | 4 Painting Women Equandy | 4 Painting Women Equation | 4 Painting Women Equandy | 4 Painting Women Equally
 | 4 Painting Women Equandy | 4 Painting Women Equandy | 4 Painting Women Equally | 4 Painting Women Equandy | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 3Food Stan4PaintingWomen Equality05/03/2022 | 3Food Stan4PaintingWomen Equality05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022
 | 4 Painting Women Equality 05/03/2022 |

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

NATIONAL SCIENCE DAY









Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

NATIONAL SCIENCE DAY REPORT

ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ಬದುಕು ಉತ್ತುಂಗ

ಾಂತಿ: ಪ್ರಾನದ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ಮಾನವನ ಬದುಕು ನಾಗರಿಕತೆ ಉತ್ತುಂಗಕ್ಕೆ ಏರಿದೆ. ವಿಷ್ಣಾಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಲೋಕವೇ ಅಂಧಕಾರ ಮಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಎಸ್.ಬಿ ಕಲಾ ಹಾಗೂ ಕೆಸಿಎ ವಿಷ್ಣಾನ ಕಾಲೇಜ ವಿಜಯಪುರದ ಡಾ.ಗಿರಿಜಾ ನಿಂದಾಕ ಹೇಳಿದರು.

100

22

100

8C,

ŧ٢,

17

1

12

×.

ಹ

z,

10

1. D

ಪಟ್ಟಣದ ಜಿ.ಆರ್.ಗಾಂಧಿ ಕಲಾ, ಸೈಎ.ಪಾಟೀಲ ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಎಂ. ಎಫ್.ದೊಡಿ ವಿಜ್ಞಾನ ವರವಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಲಯದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ದಿನ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನಗಳು

ಸಂಶೋಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಮಹತ್ಯದ ಕಾಣಿಕ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದ ಅವರು, ವಿಜ್ಞಾನಿ ಸರ್. ೩.ವಿ.ರಾಮನ್ ಅವರು ಬೆಳಕಿನ



ಇಂಡಿ ಪಟ್ಟಣದ ಜಿ.ಆರ್.ಗಾಂಧಿ ಕಲಾ, ವೈ.ಎ.ಪಾಟೀಲ ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಎಂ.ಎಫ್.ದೋಶಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪದವಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಡಾ.ಗಿರಿಜಾ ನಿಂಬಾಳ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಚದುರುವಿಕೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಭೆ.28, 1928ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಭೆ.28ರಂದು ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಡಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ದಿನ ಎಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಇಂದು

ದೇಶದ ಉನ್ನತಿಗಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಮತ್ತು ಸ್ಥರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದರು.

ಎಸ್ಎಸ್ಎವಿ ಸಂಘ ಗೌರವ

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಪ್ರಭಾಕರ ಬಗಲಿ, ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಎಸ್.ಬಿ.ಜಾಧವ, ನೀಲಕಂಠ ಗೌಡ ಪಾಟೀಲ, ರೋಹಿಣ ಲಗಳ, ಶೃಷ್ಟಿ ಪವಾರ, ಆರ್ಪಿತಾ ಬೋಳಸುರ, ಮೂಜಾ ರಾಶೋಡ, ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ ಸುಮಾ ಪಾಟೀಲ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬನಸೋಡೆ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ರಂಗೋಲಿ, ರಸಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಚಾರ್ಟ್ ಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಾನಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಡಾ.ಆನಂದ ನಡವಿನಮನಿ, ಡಾ.ವಿಶ್ವಾಸ ಕೋರವಾರ, ಡಾ.ಸುರೇಂದ್ರ ಕೆ., ಶ್ರೀಕೈಲ, ಡಾ.ಸಿ.ಎಸ್.ಬಿರಾದಾರ, ಡಾ. ಜಯಪ್ರಸಾದ ಡಿ., ಶ್ರೀಕಾಂತ ರಾಶೋಡ, ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಕೋಣದೆ, ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಎಸ್.ಎಸ್.ಹೂಗಾರ, ಪ್ರವೀಣಕುಮಾರ ಬಿರಾದಾರ, ಶೃತಿ ಪಾಟೀಲ ಮತ್ತಿತರಿದ್ದರು.

ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವ ಕಿಯಾಶೀಲತೆ ಬೆಳೆಸಿ

Ian Co-Ordinator I.Q.A.C. Shri G.R. Gandhi Arts, Shri Y.A. Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.

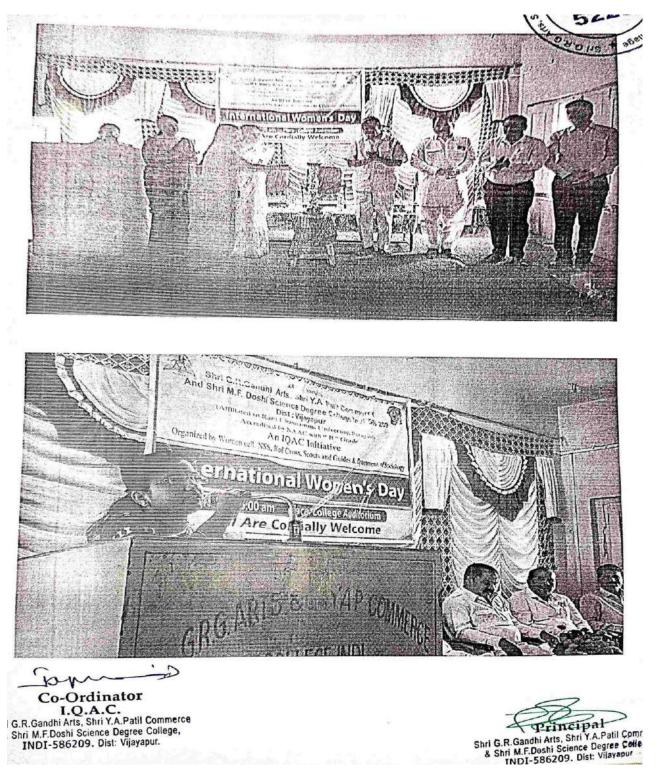
Principal Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.



S.S.V.V Sangha's

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

INTERNATIONAL WOMENS DAY



S.S.V.V Sangha's

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

INTERNATIONAL WOMENS DAY REPORT



ಇಂಡಿ: ಜಿ.ಆರ್. ಗಾಂಧಿ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಭಾಗ್ಯಶ್ರೀ ಕುಂಬಾರ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಇಂಡಿ: ದೇಶಕ್ಕೆ ಉನ್ನತ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ನೀಡುವ ಮಹಿಳೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಹೊಗಳದರೂ ಕಡಿಮೆ ಎಂದು ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳ ಸಹಾಯಕನಿ ಬಂಧಕಿ ಭಾಗ್ಯ ಶ್ರೀಕುಂಬಾರಹೇಳಿದರು. ಜಿ. ಆರ್. ಗಾಂಧಿ ಕಲಾ, ವೈ.ಎ. ಪಾಟೀಲ ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಎಂ. ಎಫ್. ದೋಶಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪದವಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಮೌಲ್ಯಯುತ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಗತ್ಯ ಎಂದರು. ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಎಸ್.ಬಿ. ಜಾಧವ, ಪ್ರಭಾಕರ ಬಗಲಿ, ಸಂಸ್ಥೆ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ನೀಲಕಂಠಗೌಡ ಪಾಟೀಲ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬನಸೊಡೆ, ಶ್ವೇತಾ ಕಾಂತ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ। ಸುರೇಂದ್ರ ಕೆ., ನಿಖತ್ ತೆನ್ನಹಳ್ಳಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಈ ವೇಳೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧಾ ವಿಜೇತರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಿಸಲಾಯಿತು. ಡಾ। ಆನಂದ ನಡುವಿನಮನಿ, ಡಾ। ಪಿ.ಕೆ. ರಾಠೋಡ, ಶ್ರೀಶೈಲ ಕೆ., ಸಿ.ಎಸ್.ಬಿರಾದಾರ, ಜಯಪ್ರಸಾದ, ಎಂ.ಆರ್.ಕೋಣದೆ, .ಆರ್.ಪಿ. ಇಂಗನಾಳ ಇದ್ದರು.

. D ION

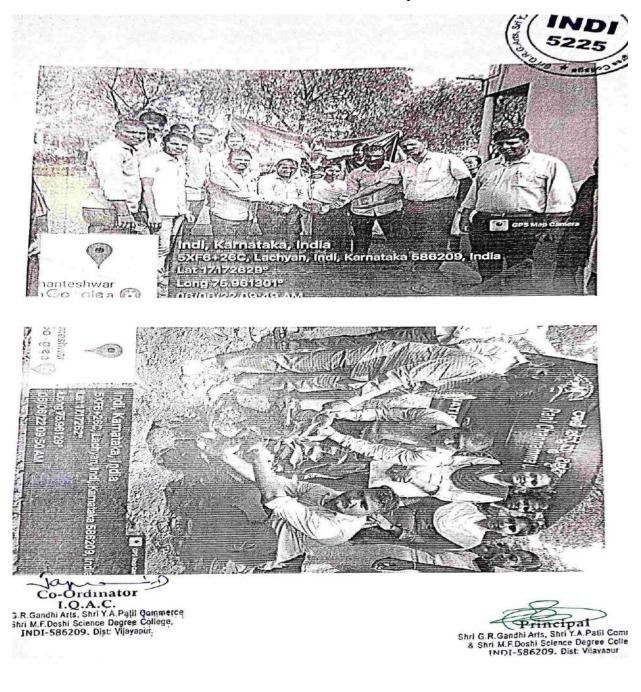
Co-Ordinator I.Q.A.C. Shri G.R.Gandhi Aris, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.





Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

World Environment Day



Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science **Degree College Indi**

WORLD ENVIRONMENT DAY REPORT



ವಿಶ್ವ ವರಿಸರ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವರದಿ

ದಿನಾಂಕ 06/06/2022 ರಂದು ಇಂಡಿ ಪಟ್ಟಣದ ಎಸ್.ಎಸ್.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ ಕಲಾ, ಕ್ರೀ ವಾಯ್ ಎಪಾಟೀಲ ವಾಣಿಕ್ಕ ಹಾಗೂ ಕ್ರೀ ಎಮ್ ಎಸ್ ಬೋರಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪದವಿ ಮಹಾವಿ ಇಟ್ಟುತ್ತು. ಪರಿಸರ ದಿನಾಚರತೆ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಎದ್.ಎಸ್.ಎಸ್ ಹಾಗೂ ಯುವ ರೆಡ್ ಕ್ರಾಸ್ ಘಟಕಗಳರಿಯಲ್ಲಿ ಜಲುಗಿಪ

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಯವಾಲರಾದ ಶ್ರೀಖನ್ ಖಿಸಾಧವ ಅವರು ಸಸಿಸೆಟ್ಟು ನೀರೆರೆದು ಮಾತರಾಡುತ್ತಾ "ಜಗತ್ತು ಇಂದು ವಿಮರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆ ಎಂದರೆ ಪರಿಸರ ಮಾಲಿಸ್ಯವು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸರಿವರಿಸಲಾಗವ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ತಂದೂದ್ರಕ್ಷಿದ ಪರಿಸರ ಸಂಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದ ಹೋದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ವಿನಾಶದ ಹಾಡಿಯನ್ನು ತುಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಇದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರದಯ ಹಾಗೂ ಉಸಿರಾಟದ ಸಂಬಂಧಿತ ಕಾಯಿಲೆ , ಕ್ಯಾನ್ಸ್, ಹುಟ್ಟು ಸಬುಧಿತ ರೋಗಗಳಂತಹ ಅನೇಕ ದುಷ್ಟರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಎದುರಿನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಇನ್ನೂ ಅತ್ಯಂತ ಧಾರುಣವಾದ ಅಮ್ದಜನಕನ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಕೂಡಾ ಅನುಭದಿಸುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದೊದಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಿಸರದ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಕಾಳಚಿವಹಿನಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಗರೀಕರಣ ಬೆಳೆದಂತೆ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಾ ದಿನೇ ವಿನೇ ಕಾಡು ಕಡಿದು ಕಾಂಕ್ಷೇಟ್ ರಕ್ಷೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಹೊಲ-ಗದ್ದೆ, ಕೆರೆಗಳನ್ನು ಅಳಿಸಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮನೆ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ, สมู่เทร่งชุ ระยะกล้าง, ภาพมสรงเลยชุ ต่อมูลูงม ชน. อิปรรร ภาพมามายิส, พยาสายิส, ಭೂಮಾಲಿವೃದಿಂದಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಥಮಿಕ & ಪ್ರೌಢಶಾರೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಮಗುವಿಗೊಂದು ಮರ - ಡಾಲೆಗೊಂದು ವನ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಶಾಲೆಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಕರ್ಶವ್ಯವಾಗಬೇಕು. ಪರಿಸರವನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಸಾಮೂಹಿಕ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಬೇಕು ವಮ್ಮ ಮನೆ, ಡಾಲೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಹನರೀಕರಣಗೊಳಿಸುವ ಕೆಲಸ ಆಗಬೇಕು. ಈ ಭೂತಾಯಿಯ ರಕ್ಷಣೆ ಸಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೊಣೆ"ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಿರೂಪಣೆ ಎನ್.ಎನ್.ಎನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ ಡಾ.ವಿಶ್ವಾಸ ಕೋರವಾರ, ಡಾ.ಸಿಎಸ್.ಬಿರಾದಾರ ಸ್ವಾಗತ ಹಾಗೂ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ವಂದನಾರ್ಪಣೆ ಯುವ ರೆಡ್.ಕ್ರಾಸ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ ಡಾ.ಸುರೇಂದ್ರ ಕೆ. ಅವರು ವಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ, ಡಾ.ಅಪಂದ ಪಡುವಿನಮನಿ, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಶೈಲಿ, ಡಾ.ಜಯಪ್ರಸಾದ ಡಿ, ಶ್ರೀಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಕೋಣದೆ, ಶ್ರೀ ಆರ್.ಪಿ. ಇಂಗವಾಳ ಹಾಗೂ ಬೋಧಕ /ಬೋಧಕೇತರರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

Jap____ Co-Ordinator 1.0.A.C. Shri G.R. Gardhi Arts, Shri Y A Pali Conmerce & Shri N.F.Doshi Science Degree Callege, INDI-586209, Dist Viavaout

Principal Shri G.R.Gandhi Aris, Shri Y.A.Paili Comm & Shi U.F.Dashi Science Degree Colleg INDI-586209. Dist. Vijanaos

. D

Co-Ordinator I.Q.A.C. Shri G.R. Gandhi Arts, Shri Y.A. Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.



Principal

Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.

236.

7/06/20

-



ಕೊಲ್ಲಾರ:

LURDO

ಕರಿಣವೆನಿ. ಅವಶ್ಯಕವ

ಭೋದನೆಂ

ಎಂದು ಕ ಹಿರೇಮಠ

ವಿದ್ಯಾವಧ ಪ್ರಸಕ್ತೆ ಸಾ ಎಸ್.ಕೆ.ಬೇ

TIP

ಕೆ.ವೆಳ್ಳುಬ್ಬಂ ಸಾನಿಧ್ಯವನ

202

ಮತ್ತು 2:

500 20

ಎತ್ಟ

ತಮ್ಮ ಎಧ್ಯಾರ್ಥ ಗಮನಕೊ

ಗುವುಚಿ ನೆಗರ

ನರಿಸರ ಉಆವಿಗಾಗಿ ಕಾಲೆಜವಹಿಸಿ: ಜಾದವ

AN ವಗರ ಸ್ಕೂಸ>> ಇಂಡಿ: ಪಟ್ಟಣದ ಎಸ್.ಎಸ್.ವಿ.ವಿ.ಸಂಘದ ಶ್ರೀ ಜೀರ್ರ.ಗಾಂಧಿ ಕಲಾ. ಶ್ರೀ ಮಾಎಪಾರ್ಟಲ ವಾಣಿಜ್ಜ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಎಮ್.ಎಫ್.ದೋಶಿ ವಿಚ್ಚಾನ ಎ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ 'ಎತ್ತ ಪರಿಸರ ದಿನಾಚರಣೆ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಎಸ್.ಎಸ್ ಹಾಗೂ ಯುವ ರೆಡ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಘಟಕಗಳಡಿಯಲ್ಲಿ ಒದುಗಿತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ 'ಎ.ಜಾಧವ ಅವರು ಸಸಿಸೆಟ್ಟು ನೀರೆದೆದು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ "ಜಗತ್ತು ಮಾ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಥೆ ಎಂದರೆ ಪರಿಸರ 'ಎ.ಜಾಧವ ಅವರು ಸಸಿಸೆಟ್ಟು ನೀರೆದೆದು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ "ಜಗತ್ತು ಎ.ಜಾಧವ ಅವರು ಸಸಿಸೆಟ್ಟು ನೀರೆದೆದು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ "ಜಗತ್ತು ಎ.ಜಾಧವ ಅವರು ಸಸಿಸೆಟ್ಟು ನೀರೆದೆದು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ "ಜಗತ್ತು ಮಾ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಥೆ ಎಂದರೆ ಪರಿಸರ 'ಎ.ಜಾಧವ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದ ಹೋದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ತೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ವಿನಾಶದ ತಾದಿಯನ್ನು ತುಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಇದರಿಂದ ಮತ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರದಯ ಹಾಗೂ ಉಸಿರಾಟದ ಸಂಬಂಧಿತ ಕಾಯಲೆ, ನ್. ಹುಟ್ಟು ಸಬಂಧಿತ ರೋಗಗಳಂತಹ ಅನೇಕ ದುವುರಣವುಗಳನ್ನು ರಾಯಲೆ, ತಾಡು ಅನುಧವಿಸುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದೊದಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸದರ ಉಳವಿಗಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಟ್ಟರೂ ಕಾಳಜವಹಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಾದ ಬೆಳೆದವತೆ ಹುಗಳನಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಾ ದಿನೇ ಕಾಡು ಕಡಿದು. ಹಾದ ಬೆಳೆದವತೆ ಹುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಡಾ ದಿನೇ ಕಾಡು ಕಡಿದು. ಟೊಬ್ಬಲ್ಲ ಡ ಕೂಡಾ ದಿನೀ ಗದ್ದೆ ಕರೆಗಳನ್ನು ಅರಸಿ ದಿಲ್ಲು ಗಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳು, ವಾತಾವರಣದ್ಗ ತಾಯುಮಾಲಿನ್ಯ ಜಲಮಾಲಿನ ತಾಯುಮಾಲಿನ್ಯ ಜಲಮಾಲಿನ ತಾರಗೊಂದ ಇರಸಿದೆ. ಇದ ಇರಸಿದೆ. ಇದ ದೊಡ್ಡ 3. 250mm ಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕ ಲ್ಲಿ 'ಮಗುವಿಗೊಂದು ಮಗ ಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರುವಿಕೊಂಡು ಮರ – ಶಾಲೆಗೊಂಡು ಸಾರ್ವಜಾಕ ಕ್ರೀಣ ಇಲಾಖೆ ಜಾರಿಗೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಹಿಕ್ಕಮವಾಗದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಕರ್ತವ್ರವಾಗದೇಕು. ತ ಸಾಮೂಟಕ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗದೇಕು ನಮ್ಮ ಮನೆ.

ಕಗೊಳಸುವ ಕೆಲಸ "ಎಂದು ಹೇಳದರು. 100 00 trade too ODF

art concord ಸ್ಟಾಗತ ಯುವ

ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ ಸುಲಭವೆಣೆ ಹೋಗುವಂ ಪಂಶಮ URO ಪದವಿ 2DODA

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

CELEBRATED INDEPENDENT DAY



Co-Ordinator I.Q.A.C. Shri G.R.Gsndhi Arls, Shri YA.Palil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209, Dist. Vijayapur.

Principal Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College. INDI-586209, Dist: Vijayapur.

76 ನೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರೋತ್ಸವ ದಿನಾಚರಣೆಯ ವರದಿ

16.R.G. day ದಿನಾಂಕ: 15.08.2022 ರಂದು ನಗರದ ಎಸ್.ಎಸ್.ವ್ಲಿ.ವ್ಲಿ ಸಂಘದ ಶ್ರೀ ಜಿ.ಆರ್. ವಾಯ್.ಎ. ಪಾಟೀಲ ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಫ್.ದೋಶಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪದವಿ ಮಹಾವಿ '76 ನೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವದ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ'ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜರುಗಿತು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ds ದೇಶದ ಮಹಾನ್ ನಾಯಕರಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಮಡಿದ ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ ಹಾಗೂ ಸಂವಿಧಾನ ಶಿಲ್ಪಿ ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಗರರವರ ಭಾವಚಿತ್ರಕಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪನಮನ ಸಲ್ಲಿಸಿ, 76 ನೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರೋತ್ಸವ ಗೌರವ ದಿನಾಚರಣೆಯ ದ್ದಜಾರೋಹಣವನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ.ಪ್ರಭಾಕರ ಎಸ್. ಬಗಲಿರವರು ನೆರವೇರಿಸಿ, 'ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಮಡಿದ ಮಹಾನ್ ನಾಯಕರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಭಾರತ ದೇಶದ ಉನ್ನತಿಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ತಾವು ಒಳ್ಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇಶವನ್ನು ಉನ್ನತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತರಲು ಶ್ರಮಿಸುಬೇಕು' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಹಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ತಾಂಬೆರವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ 'ದೇಶದ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇಶದ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ನಾಗರಿಕರಾದ ನಾವು ಜಾತಿ, ಮತ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸೃಜನಶೀಲ ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಏಕತೆ ಧರ್ಮ, ಭಾಷೆ, ಮತ್ತು ಮನೋಭಾವದೊಂದಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕು.' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು

ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ವರ್ಧನ ದೋಶಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರದಲ್ಲಿ ಅಜಾಧಿ ಕಾ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ ಅಂಗವಾಗಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಿಸಲಾಯಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಸಿಂದಗಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮೂರನೆಯ ವಲಯ ಮಟ್ಟದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪುರುಷ ವಾಲಿಬಾಲ್ ರಾಣಿ ಚನ್ರಮ್ಮ ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸಿದ ಪಂದಯಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸನ್ಗಾನಿಸಿ ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು.

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ.ಎಸ್.ಬಿ.ಜಾಧವರವರು ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸ್ನಾಗತ ಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀ.ಶ್ರೀಶೈಲರವರು ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಡಾ.ಸುರೇಂದ್ರ ಕೆ ರವರು ವಂದಿಸಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶ್ರೀ.ಬಿ.ವಾಯ್ ಪಾಟೀಲ, ಶೀ.ಎಸ್ಆರ್.ಗಾಂಧಿ, ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ.ಸಿ.ಎ.ದೇವರ, ಶ್ರೀ.ಎಸ್.ಎಮ್.ತೆನ್ನಳ್ಳಿ, ಶ್ರೀ.ಎಸ್.ಎಸ್.ಶಿರಕನಳ್ಳಿ, ಹಾಗೂ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ఎల్ల ಬೋಧಕ/ಬೋಧಕೇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

:0 Co-Ordinator

I.Q.A.C. Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patll Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.

Principal Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commen Shri M.F.Doshi Science Degree Collegr

Com

Ellog colla

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

BOOK EXHIBITION



J.D Jar Co-Ordinator I.Q.A.C. Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.

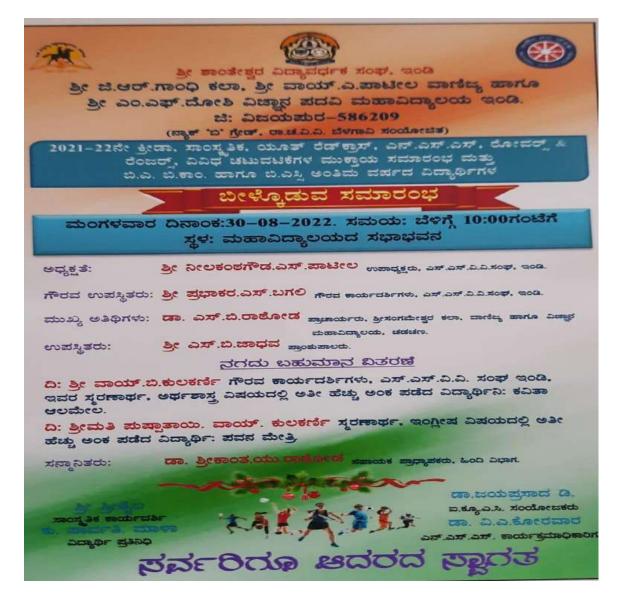


Principal

Shri G.R.Gandhi Atts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapet.

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

ANNUAL DAY



_:D Co-Ordinator

I.Q.A.C. Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.



Principal

Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayaput.

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

ANNUAL DAY



1. D jame-Co-Ordinator

I.Q.A.C. Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.



Principal Shri G.R.Gandhi Atts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayaput.

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

Kanakdas Jayanti Report

ಕನಕದಾಸರ ಜನ್ಮ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವರದಿ (ಕ್ರಿ ND ದಿನಾಂಕ 11/11/2022 ರಂದು ಇಂಡಿ ಪಟ್ಟಣದ ಎಸ್.ಎಸ್.ಟ್ನ್ ಸಂಘ25 ಶ್ರೀ ಜಿ.ಆರ್.ಗಾಂಧಿ ಕಲಾ, ಶ್ರೀ ವಾಯ್.ಎ.ಪಾಟೀಲ ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾನ್ನೊ ತ್ರಿ ಎಮ್.ಎಫ್.ದೋಶಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪದವಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕನಕದಾಸರ 535

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾದ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ.ಶ್ರೀಶೈಲ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ "ಕನ್ನಡ ಕೀರ್ತನೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕಿರ್ತನಾಕಾರರಲ್ಲಿ ಕನಕದಾಸರು ಒಬ್ಬರು, ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರು ಹದಿನಾರನೇ ಶತಮಾನದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಜಾತಿ, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ, ಮೇಲು-ಕೀಳು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನಕದಾಸರು ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ದಾಸನಲ್ಲ, ಅವನೊಬ್ಬ ಸುಂದರ ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರ, ಸಂಗೀತಕಾರ, ಅವನೊಬ್ಬ ಅದ್ಭುತ ಜೀವಿ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಶೋಷಣೆಯ ವಿರುದ್ದ ಧ್ವನಿ ಎತ್ತಿದಂತಹ ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೋರಾಟಗಾರ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು BS ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ "ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ.ಎಸ್.ಬಿ.ಜಾಧವ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಕನಕದಾಸರು 15 - 16ನೇ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ಭಕ್ತಿಪಂಥದ ಮುಖ್ಯ ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ದಾಸ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ 250ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ದಾಸರಲ್ಲಿ ಕನಕದಾಸರೊಬ್ಬರೆ ಕೆಳ ಪಂಗಡದ ದಾಸರು ಹಾಗೇ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೀರ್ತನಾಕಾರರು ಮತ್ತು ಪುರಂದರದಾಸರೊಂದಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಮೂಲಭೂತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನಿತಿದವರು" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಡಾ.ವಿಶ್ವಾಸ ಕೋರವಾರ, ವಂದನಾರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಇಂಗನಾಳ, ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ರಾಠೋಡ ಅವರು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಬೋಧಕ /ಬೋಧಕೇತರರು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

m Co-Ordinator

I.Q.A.C. Shri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce & Shri M.F.Doshi Science Degree College, INDI-586209. Dist: Vijayapur.

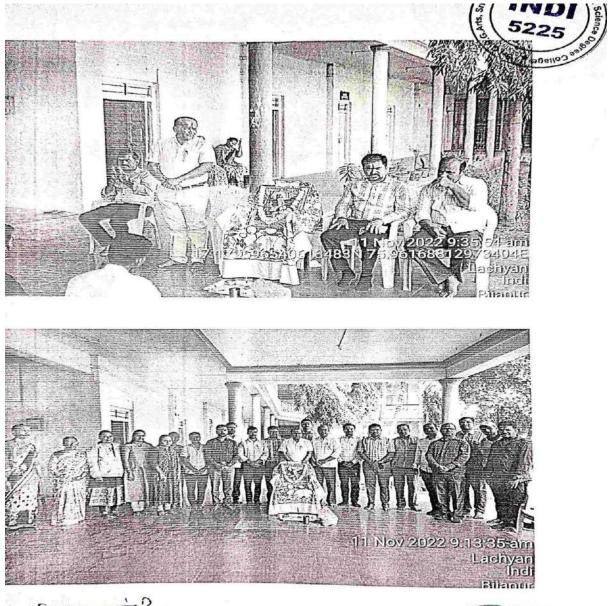
Principal

Shri G.R. Gandhi Arts, Shri Y.A. Patil Commerce A Shri M.F. Doshi Science Degree College. INDI-586209. Dist: Vijayapur

Shri G R Gandhi arts, Shri YA Patil Commerce and Shri M F Doshi Science Degree College Indi

Kanakdas Jayanti

Kanakadas Jayanti organized by Dept of Sports on 11.01.2022. Guest Shri Raghavendra Inganal Librarian Spoke Contribution of Kanakadas to Kannada Literature. Shri S B Jadhav principal of our college given presidential remarks this event.



Co-Ordinator I.Q.A.C. hri G.R.Gandhi Arts, Shri Y.A.Patil Commerce 8 Shri M.F.Doshi Science Degree College. INDI-586209 Dist 102-104

Bhri B.R.Gandhi Arts, Shii Y.A.Patil Competer & Shri M.F.Doshi Science Degree College. INDI-586289. Disc. Vilayapur